

IF4020 Kriptografi

# 01 - Pengantar Kriptografi



Oleh: Rinaldi Munir

Prodi Teknik Informatika  
Sekolah Teknik Elektro dan Informatika  
2021



ENC%????Ü3E«Q)\_lp?²D¹J,,  
ö´ÖôGx)€\_Ûëoej8\*5gkp23  
@¶<æ¨Äó~,,³^TGRflkdpoý~eÿw—uah)Éf80

????????????????



Selamat datang  
di kelas Kriptografi  
Prodi Teknik Informatika - ITB

# Kriptografi

- Merupakan kakas (*tool*) yang sangat penting di dalam keamanan informasi
- Kata *cryptology* berasal dari bahasa Yunani:
  - cryptós* (*secret*)
  - gráphein* (*writing*)Artinya “*secret writing*”
- **Kriptografi**: ilmu dan seni untuk menjaga keamanan pesan. (Schneier, 1996):



Definisi lainnya:

**Kriptografi** adalah ilmu yang mempelajari teknik-teknik matematika yang berhubungan dengan aspek keamanan informasi seperti kerahasiaan, integritas data, serta otentikasi (Menez, 1996)

# “Aman” artinya:

## 1. Terjaga kerahasiaannya (*confidentiality*)

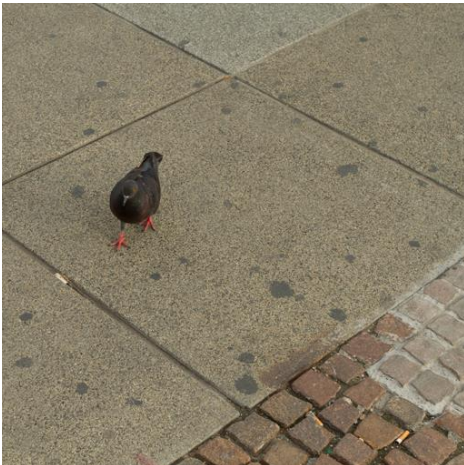
Ketika saya berjalan-jalan di pantai, saya menemukan banyak sekali kepiting yang merangkak menuju laut. Mereka adalah anak-anak kepiting yang baru menetas dari dalam pasir. Naluri mereka mengatakan bahwa laut adalah tempat kehidupan mereka.

(a) Plainteks (teks)

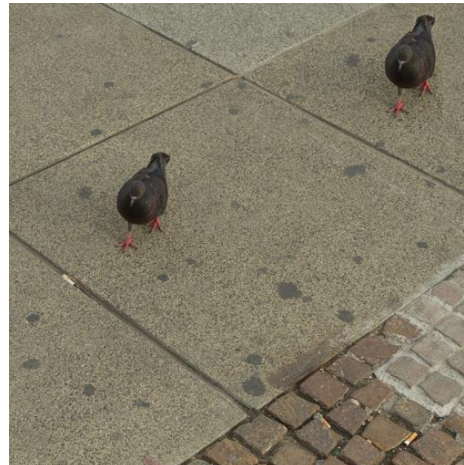
Ztāxzp/épép/qtüyp{p}<yp{p}/sx/□p}  
âpx;pêp/|t}t|äzp}/qp}êpz/étzp{x/z  
t□xâx}v□□êp}v/|tüp}vzpz/|t}äyâ/{p  
ää=/\tützp□□psp{pw/p}pz<p}pz/zt□x  
âx}v/êp}v/qpüä□□|t}tâpé/spüx/sp{p  
|/□péxü=/]p{äüx□□|ttüzp/|t}vpâpzp  
}/qpwâp/{pää/psp{pw□□ât|□pâ/ztwxs  
ä□p}/|tützp=

(b) Cipherteks dari (a)

## 2. Terjaga keasliannya (*data integrity*)



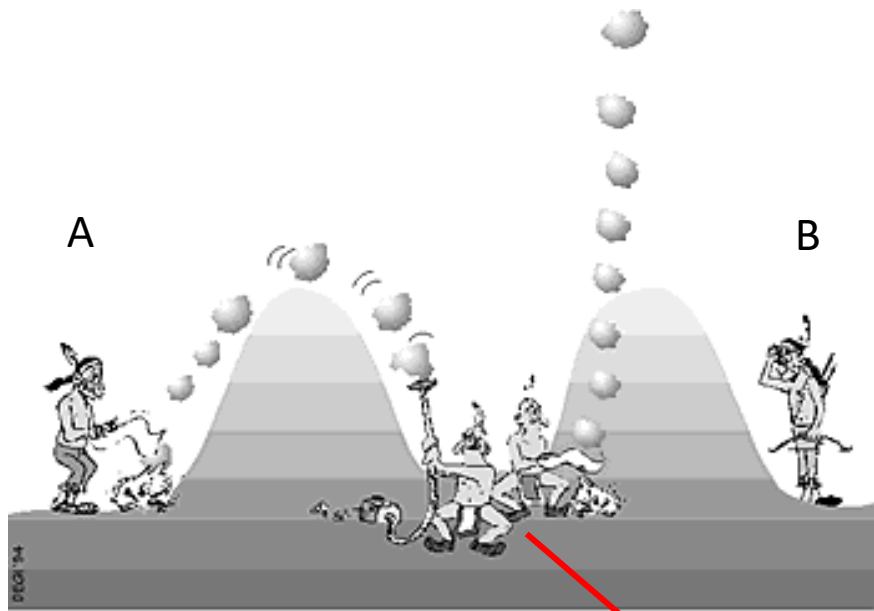
Pesan asli



Pesan sudah diubah

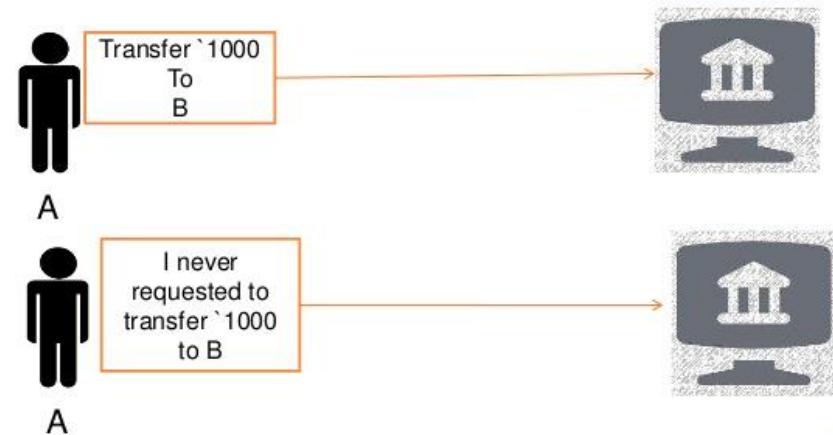
3. Yakin pengirim pesan adalah asli (*authentication*), bukan pihak ketiga yang menyamar.

4. Pengirim pesan tidak dapat menyangkal (*non repudiation*) telah mengirim pesan.



Dia mengklaim bahwa dia adalah A

NON-REPUDIATION



# Layanan Kriptografi

1. Kerahasiaan pesan (*Confidentiality/privacy/secrecy*)

**PRIVATE &  
CONFIDENTIAL**

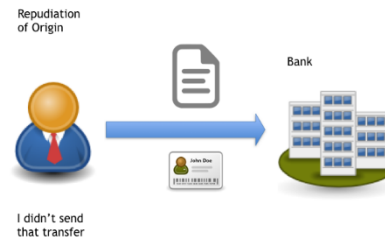
2. Keaslian pesan (*Data integrity*)

**Data  
Integrity**

3. Keaslian pengirim dan penerima pesan (*Authentication*)



4. Anti penyangkalan (*Non-repudiation*)



# Terminologi di dalam Kriptografi

1. **Pesan:** informasi yang dapat dibaca dan dimengerti maknanya (baik dipersepsi secara visual maupun audial)  
Nama lain: **plainteks** (*plaintext*), *plain-image*, *plain-video*,  
*plain-video*

Rupa pesan: teks, gambar, musik, video, tabel, daftar belanja, gambar 3D,



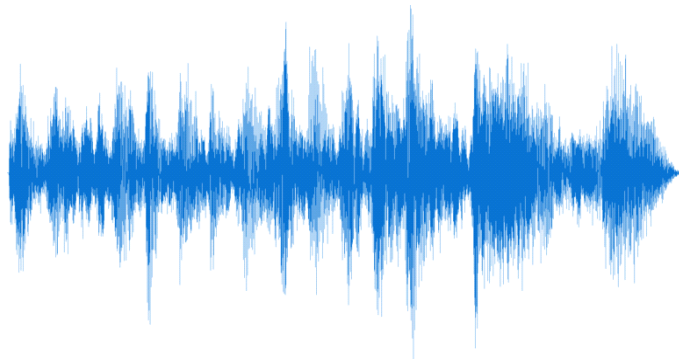
(a) Teks

“Kita semua bersaudara”  
“Hello, world!”  
“Namaku Alice”

(b) Gambar

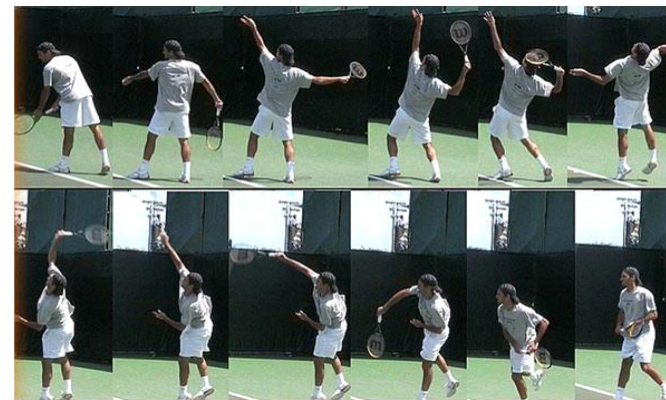


(c) Audio



Sumber: <http://cloudinary.com>

(d) Video



Sumber: <http://www.engineersgarage.com>

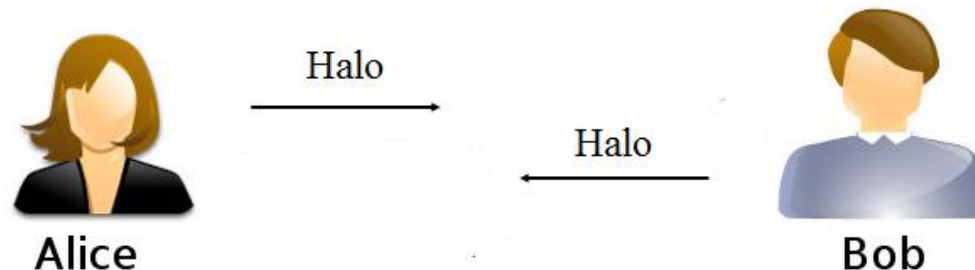
2. **Pengirim** (*sender*): pihak yang mengirim pesan
3. **Penerima** (*receiver*): pihak yang menerima pesan

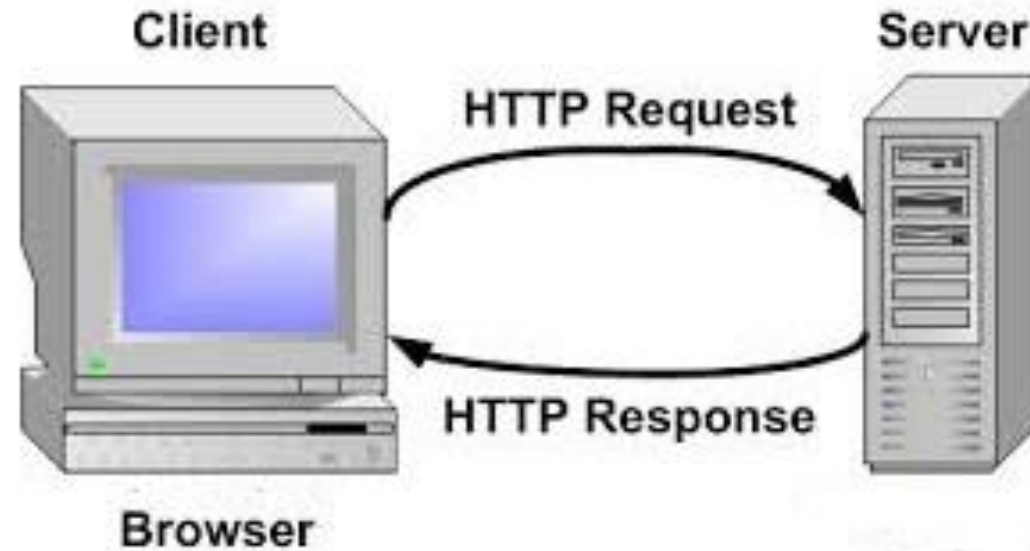
- Pengirim/penerima bisa berupa orang, komputer, mesin, dll
- Contoh:

pengirim = Alice, penerima = Bob;

pengirim = komputer *client*, penerima = komp. *server*;

pengirim = Alice, penerima = mesin penjawab





Contoh pengirim = komputer *client*,  
penerima = komp. *server*

4. **Cipherteks** (*ciphertext*): pesan yang telah disandikan sehingga tidak bermakna lagi.

Tujuan: agar pesan tidak dapat dibaca oleh pihak yang tidak berhak.

Nama lain: **kriptogram** (*cryptogram*)

- Contoh:

Plainteks: culik anak itu jam 11 siang

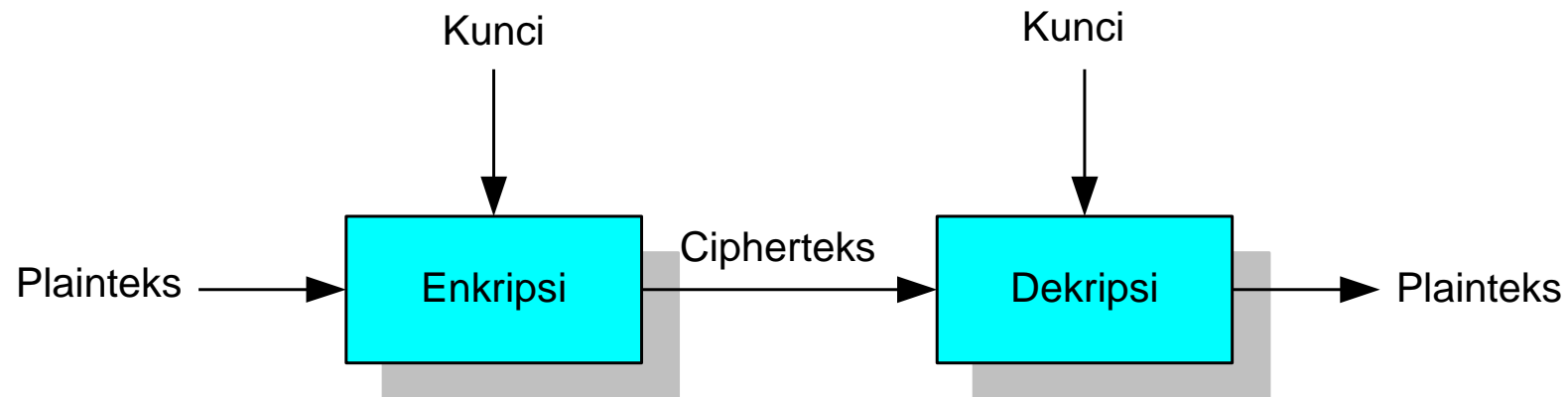
Cipherteks: t^\$gfUi89rewoFpfdWqL:p[uTcxZ

5. **Enkripsi** (*encryption*): proses menyandikan plainteks menjadi cipherteks.

Nama lain: *enciphering*

6. **Dekripsi** (*decryption*): Proses mengembalikan cipherteks menjadi plainteks semula.

Nama lain: *deciphering*



Misalkan:

$C$  = ciperteks

$P$  = plainteks

Fungsi enkripsi  $E$  memetakan  $P$  ke  $C$ ,

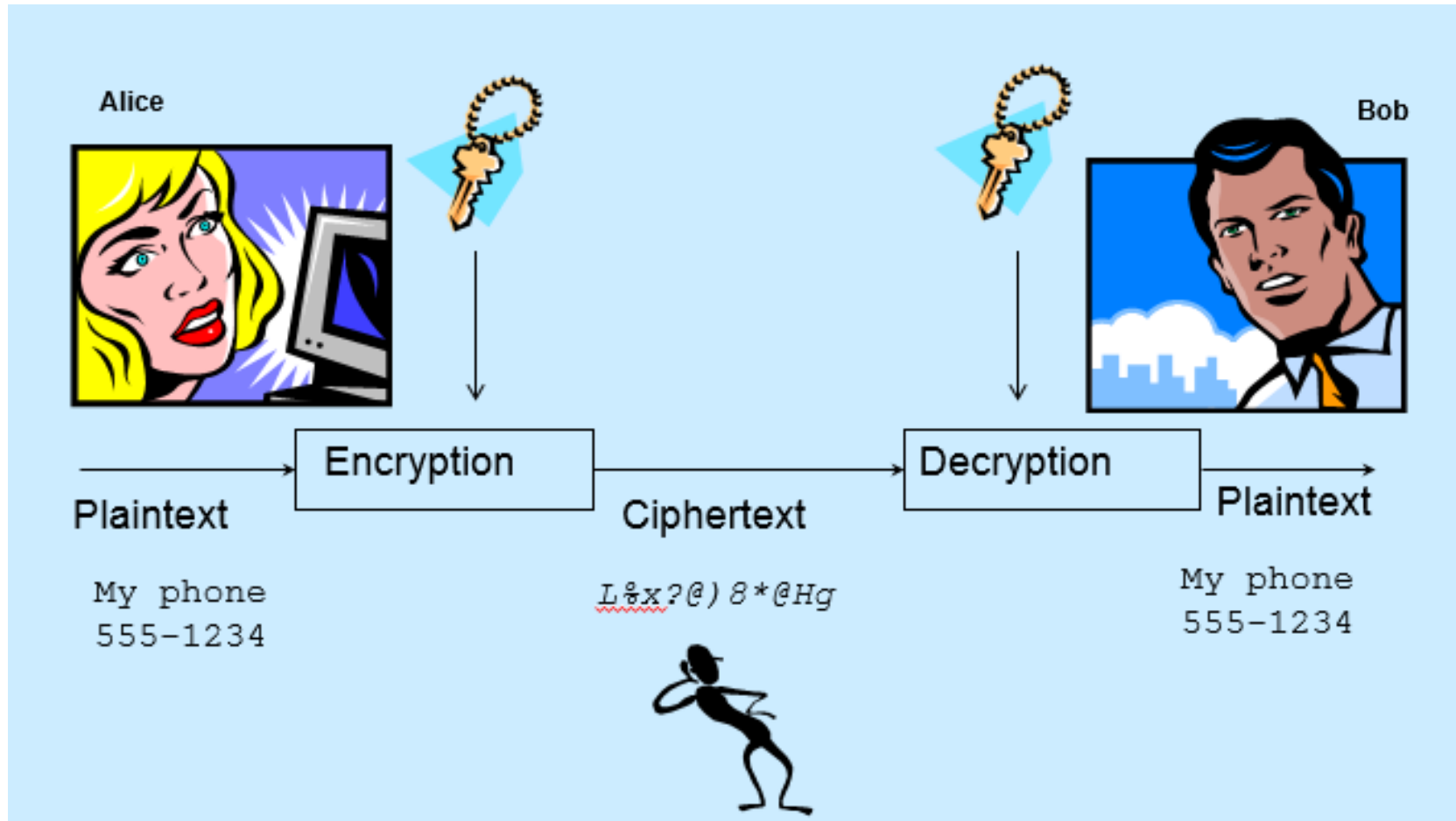
$$E(P) = C$$

Fungsi dekripsi  $D$  memetakan  $C$  ke  $P$ ,

$$D(C) = P$$

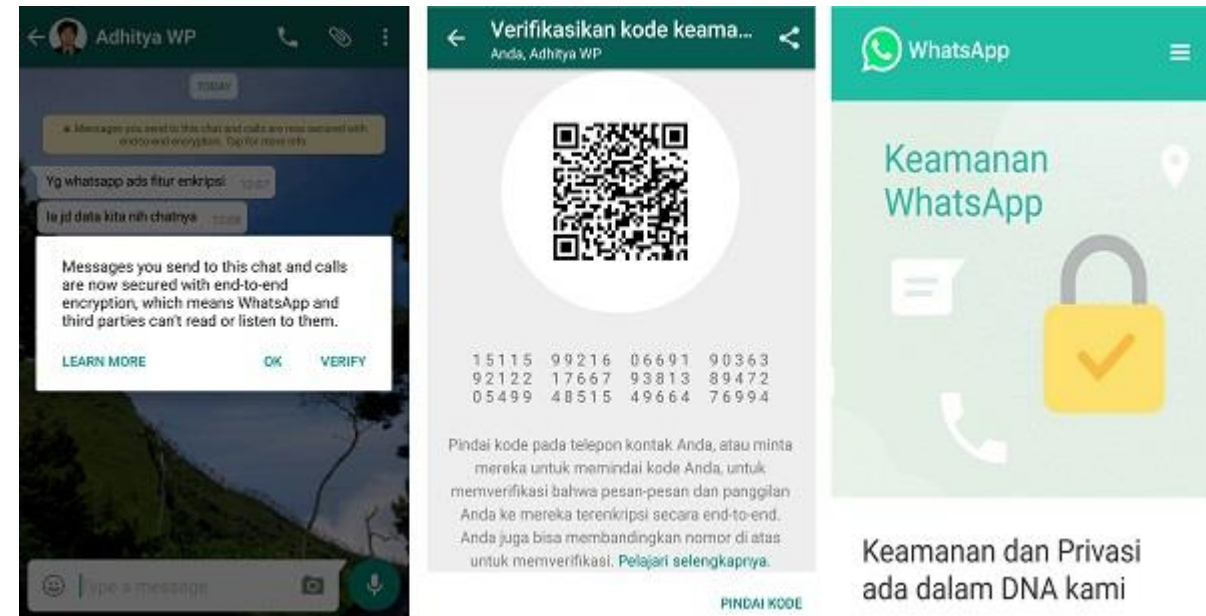
Fungsi enkripsi dan dekripsi harus memenuhi sifat:

$$D(E(P)) = P$$



# Dua Aplikasi Utama Enkripsi

- Enkripsi dokumen di dalam storage (*encryption at rest*)
- Enkripsi pesan yang dikirim (*encryption on motion*)



Sumber: <https://gadgetren.com/2016/04/06/fitur-enkripsi-end-to-end-di-whatsapp-bikin-percakapan-semakin-aman/>



# *Data Encryption on Motion*

- Enkripsi PIN kartu ATM yang ditransmisikan dari mesin ATM ke komputer *server* bank.
- Enkripsi *password* yang diberikan oleh pengguna ke computer *host/server*
- Enkripsi nomor kartu kredit pada transaksi *e-commerce* di internet.
- Enkripsi siaran televisi berbayar (*Pay TV*)
- Enkripsi pesan (teks, audio, video) melalui *Whatsapp*
- Enkripsi percakapan melalui ponsel (di negara-negara tertentu)

# Data Encryption at Rest

Enkripsi dokumen (*file*) di dalam *hard disk*, *flashdisk*, CD, DVD, *smartcard*, *cloud storage*.

Plainteks (plain.txt):

```
Ketika saya berjalan-jalan di pantai,  
saya menemukan banyak sekali kepiting  
yang merangkak menuju laut. Mereka  
adalah anak-anak kepiting yang baru  
menetas dari dalam pasir. Naluri  
mereka mengatakan bahwa laut adalah  
tempat kehidupan mereka.
```

Cipherteks (cipher.txt):

```
Ztâxzp/épêp/qtüyp{p}<yp{p}/sx/□p}âpx;  
épêp/|t}t|âzp}/qp}êpz/étzp{x/zt□xâx  
}v êp}v/|tüp}vzpz/|t}âyä/{pââ=/\tütz  
p psp{pw/p}pz<p}pz/zt□xâx}v/êp}  
v/qpüä |t}tâpé/spüx/sp{p|/□péxü=/]  
p{âüx |ttüzp/|t}vpâpzp}/qpwâp/{pââ  
/psp{pw ât|□pâ/ztwxsä□p}/|tützp=
```

Plainteks (siswa.dbf):

| NIM    | Nama           | Tinggi | Berat |
|--------|----------------|--------|-------|
| 000001 | Elin Jamilah   | 160    | 50    |
| 000002 | Fariz RM       | 157    | 49    |
| 000003 | Taufik Hidayat | 176    | 65    |
| 000004 | Siti Nurhaliza | 172    | 67    |
| 000005 | Oma Irama      | 171    | 60    |
| 000006 | Aziz Burhan    | 181    | 54    |
| 000007 | Santi Nursanti | 167    | 59    |
| 000008 | Cut Yanti      | 169    | 61    |
| 000009 | Ina Sabarina   | 171    | 62    |

Cipherteks (siswa2.dbf):

| NIM    | Nama                 | Tinggi  | Berat   |
|--------|----------------------|---------|---------|
| 000001 | tüp}vzpz/ t}äyâ/{ää  | äzp}    | épêp    |
| 000002 | t}tâpé/spüx/sp       | péxü=   | ztwxsä□ |
| 000003 | ât □pâ/ztwxsä□p}/    | }/ tü   | spüx/   |
| 000004 | épêp/ t}t äzp}/qpêpz | qp}êpz  | wxsä    |
| 000005 | étzp{x/zt□xâx}v êp}  | pää/psp | étzp{   |
| 000006 | spüx/sp{p /□péxü=/}  | xâx}v   | ttüzp/  |
| 000007 | Ztâxzp/épêp/qtüypp}< | äzp}    | }äyâ/{  |
| 000008 | qpwâp/{pää/psp{pw    | Ztwxs   | xâx}v   |
| 000009 | }t äzp}/qp}êpz/ép{   | qp}êp   | äzp}/qp |

Keterangan: hanya *field* Nama, Berat, dan Tinggi yang dienkrpsi.



foreman.avi



Foreman-encrypt.avi

## 7. Cipher

- Algoritma enkripsi dan dekripsi
- aturan untuk *enchipering* dan *dechipering*, atau
- fungsi matematika yang digunakan untuk enkripsi dan dekripsi pesan.

Contoh: Enkripsi: Geser tiga huruf ke kanan

Dekripsi: Geser tiga huruf ke kiri

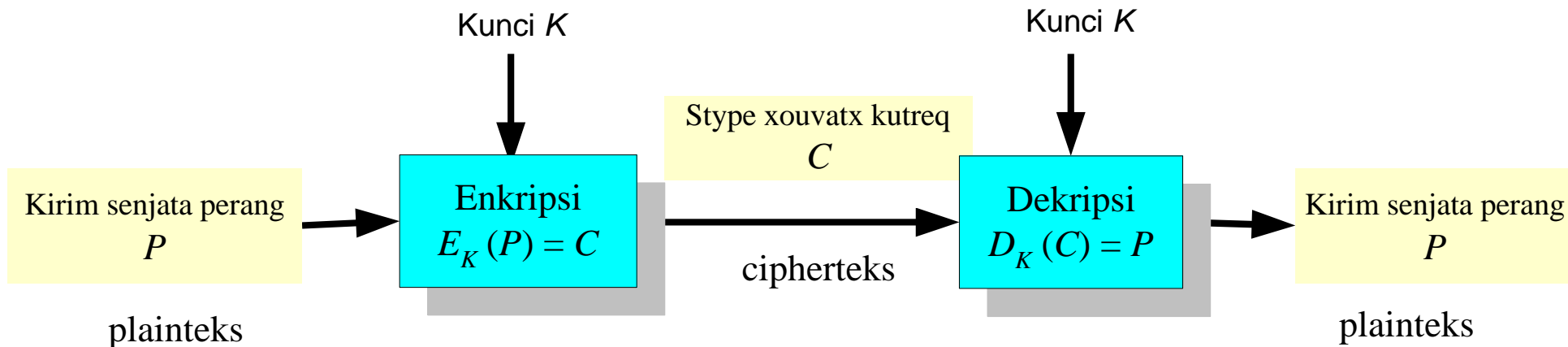
$$E(p) = (p + k) \bmod 26$$

$$D(c) = (c - k) \bmod 26$$

8. **Kunci:** parameter yang digunakan di dalam enkripsi dan dekripsi

- **Prinsip Kherkoff:** semua algoritma kriptografi harus publik (tidak rahasia), sedangkan kunci harus rahasia.

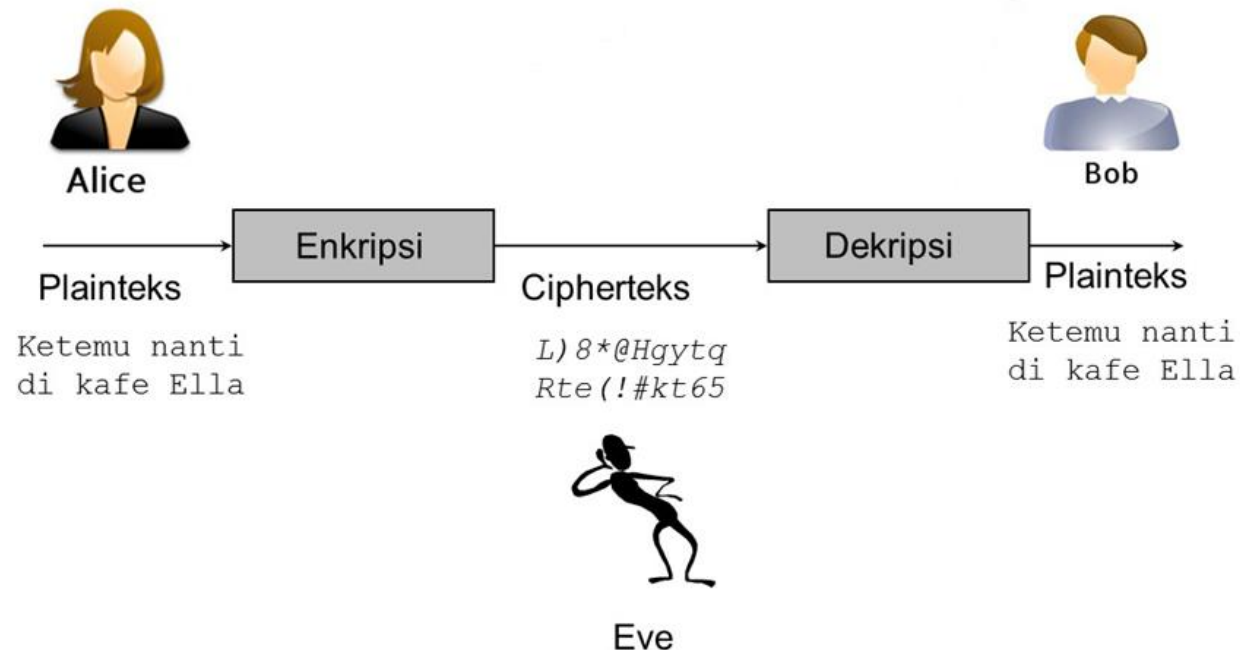
- Enkripsi:  $E_K(P) = C$  ; Dekripsi:  $D_K(C) = P$



9. **Penyadap** (*eavesdropper*): orang/mesin yang mencoba menangkap pesan selama ditransmisikan.

- Nama lain: *enemy, adversary, intruder, interceptor, bad guy*

- Ron Rivest (pakar kriptografi): “*cryptography is about communication in the presence of adversaries*”



**10. Kriptanalisis** (*cryptanalysis*): ilmu dan seni untuk memecahkan chiperteks menjadi plainteks tanpa mengetahui *kunci* yang digunakan.

- Pelakunya disebut **kriptanalis**
- Kriptanalisis merupakan “lawan” kriptografi
- Teknik kriptanalisis sudah ada sejak abad ke-9.

Kriptanalisis dikemukakan pertama kali oleh seorang ilmuwan Arab pada Abad IX bernama *Abu Yusuf Yaqub Ibnu Ishaq Ibnu As-Sabbah Ibnu 'Omran Ibnu Ismail Al-Kindi*, atau yang lebih dikenal sebagai **Al-Kindi**.





- Al-Kindi menulis buku tentang seni memecahkan kode, buku yang berjudul *'Risalah fi Istikhraj al-Mu'amma (Manuscript for the Deciphering Cryptographic Messages)*

- Al-Kindi menemukan frekuensi perulangan huruf di dalam Al-Quran. Teknik yang digunakan Al-Kindi kelak dinamakan **analisis frekuensi**.

- Yaitu teknik untuk memecahkan cipherteks berdasarkan frekuensi kemunculan karakter di dalam pesan

Handwritten Arabic text from the manuscript 'Risalah fi Istikhraj al-Mu'amma'. The text discusses cryptographic techniques and the importance of understanding the frequency of letters in the Quran to decipher secret messages. It mentions the use of the 'Risalah' as a key to unlock hidden information.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين  
أما بعد  
فإن كتابنا هذا  
هو رسالة في استخراج  
الأسرار والغموض  
والكشف عن الحقائق  
التي هي خفية على  
الغالبين  
والله أعلم بالصواب

Handwritten Arabic text from the manuscript 'Risalah fi Istikhraj al-Mu'amma'. This section details the author's methodology for deciphering messages, emphasizing the use of statistical analysis of letter frequencies in the Quran. It describes how these frequencies can be used to identify patterns and eventually reveal the original text of the secret messages.

Halaman pertama buku Al-Kindi, *Manuscript for the Deciphering Cryptographic*

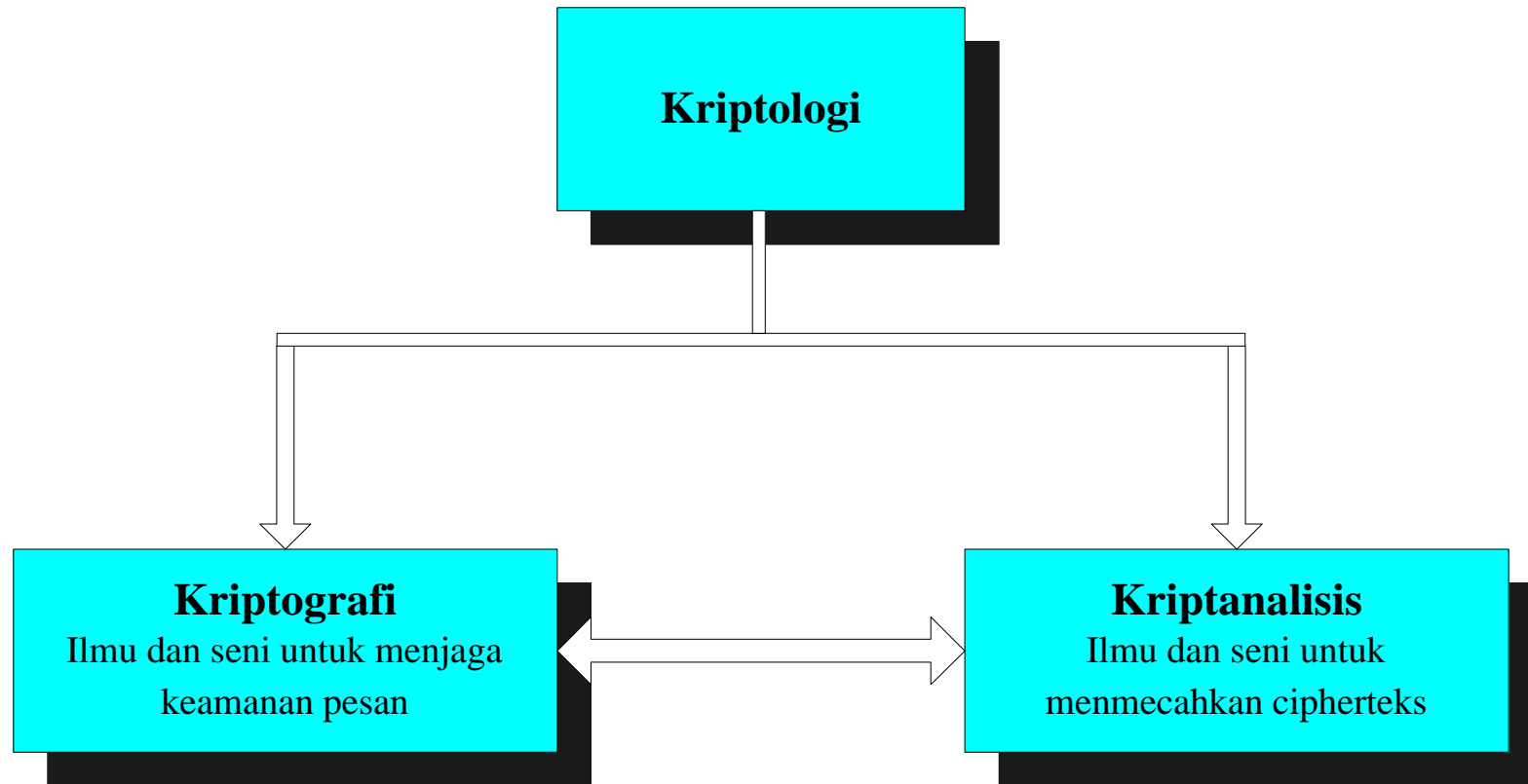
Sejarah kriptanalisis mencatat hasil gemilang seperti pemecahan Telegram Zimmermann yang membawa Amerika Serikat ke kanvas Perang Dunia I.

MAILED  
October 1-8-18  
Washington, State Dept.  
TELEGRAM RECEIVED.  
By *Wm. A. Eckhoff*  
Date *Oct 22, 1918*  
FROM 2nd from London # 5747.

"We intend to begin on the first of February unrestricted submarine warfare. We shall endeavor in spite of this to keep the United States of America neutral. In the event of this not succeeding, we make Mexico a proposal of alliance on the following basis: make war together, make peace together, generous financial support and an understanding on our part that Mexico is to reconquer the lost territory in Texas, New Mexico, and Arizona. The settlement in detail is left to you. You will inform the President of the above most secretly as soon as the outbreak of war with the United States of America is certain and add the suggestion that he should, on his own initiative, ~~write~~ <sup>invite</sup> Japan to immediate adherence and at the same time mediate between Japan and ourselves. Please call the President's attention to the fact that the ruthless employment of our submarines now offers the prospect of compelling England in a few months to make peace." Signed, ZIMMERMANN.

Telegram Zimmerman yang sudah berhasil didekripsi (Sumber: Wikipedia.org)

# 11. Kriptologi (*cryptology*): studi mengenai kriptografi dan kriptanalisis.



# Old Cryptography

- *Ancient cryptography*
- Kriptografi zaman dulu (sebelum Masehi - sebelum komputer digital)
- Hanya mengenkripsi huruf dan angka, menggunakan kertas dan pena



- Caesar cipher
- Vigenere cipher
- Playfair cipher
- Hill cipher
- Enigma cipher
- dll

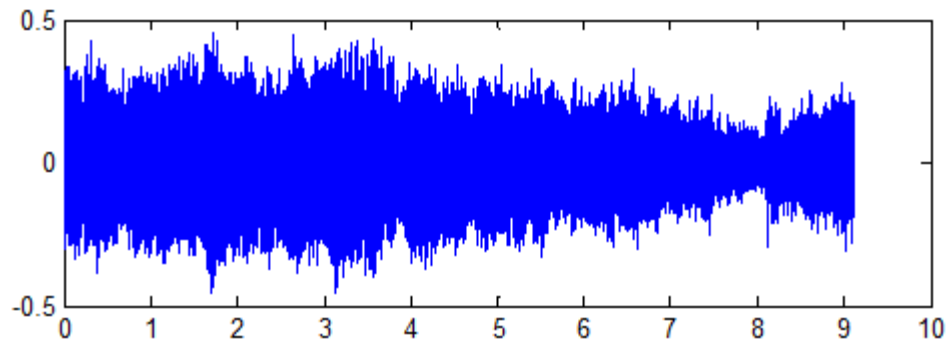
# Modern Cryptography

- Enkripsi dan dekripsi pesan dalam bentuk digital

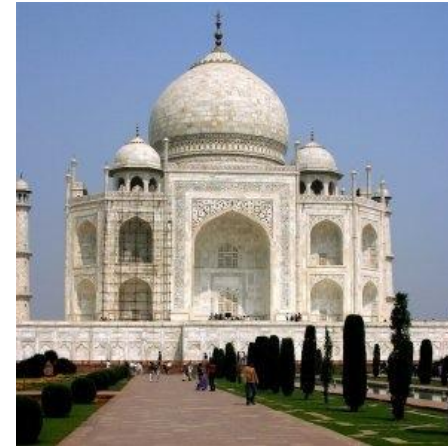
## 1. Teks

A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789  
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789

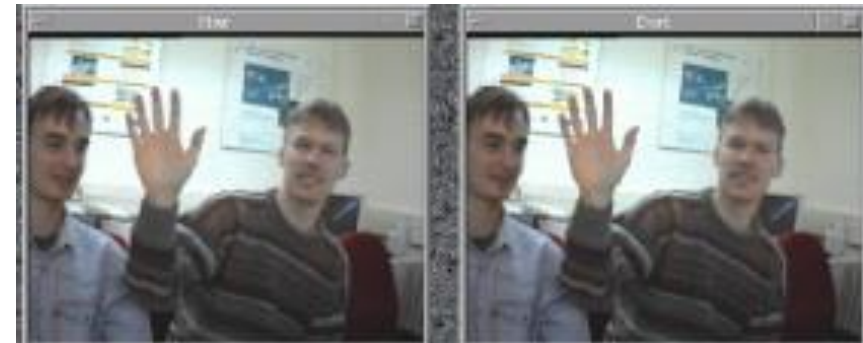
## 2. Audio



## 3. Gambar (*image*)



## 4. Video



# 1. Text Encryption

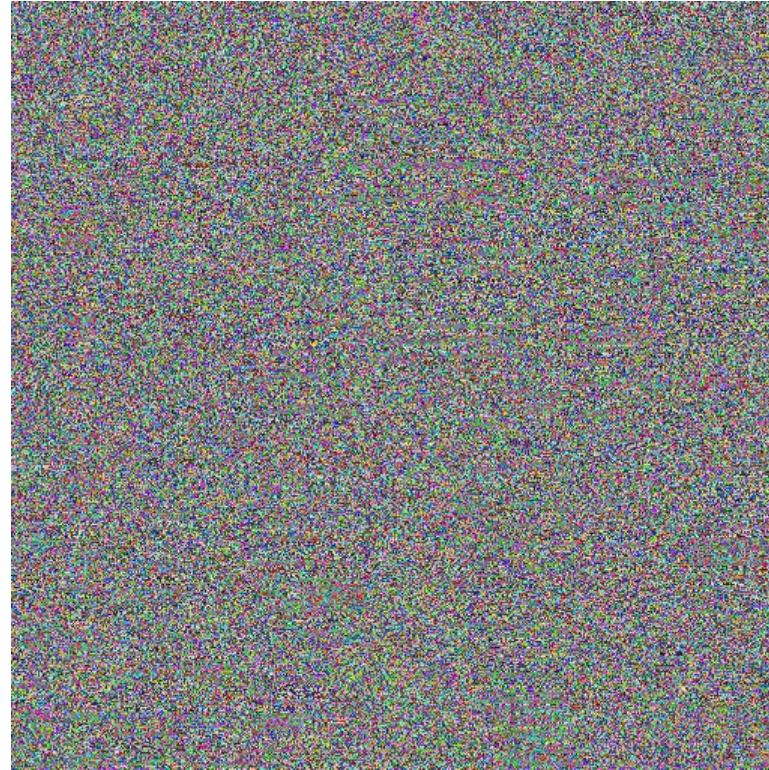
†

|   |   |
|---|---|
| <p>Pada wisuda sarjana baru, ternyata ada seorang wisudawan yang paling muda.<br/>Umurnya baru 21 tahun. Ini berarti dia masuk ITB pada umur 17 tahun. Zaman sekarang banyak sarjana masih berusia muda belia. Mungkin masuk sekolah pada usia dini dan mengikuti kelas akselerasi pada tingkatan SD, SMP, dan SMA.</p> | <pre> 7 0S0000S0 00H00000IS0000000  A000E 0  0S000 00  0G00 0H00 0H000Ksek20000 G0000HSVA000000IA' 0H00000000A000E-      00N,'*A0 0S000NTD000  0 ]Hlm;0000A00000  0 A000 A0000      N00000A 000 N00 G0           0      0G,0 000      A00 0 jk0 00 0      N00 G000H00000 0G 00 00000 00N00000 000 0A0 0S00      000 0G2*I~b2*1B00  0G2#}\$]- </pre> |
|---|---|

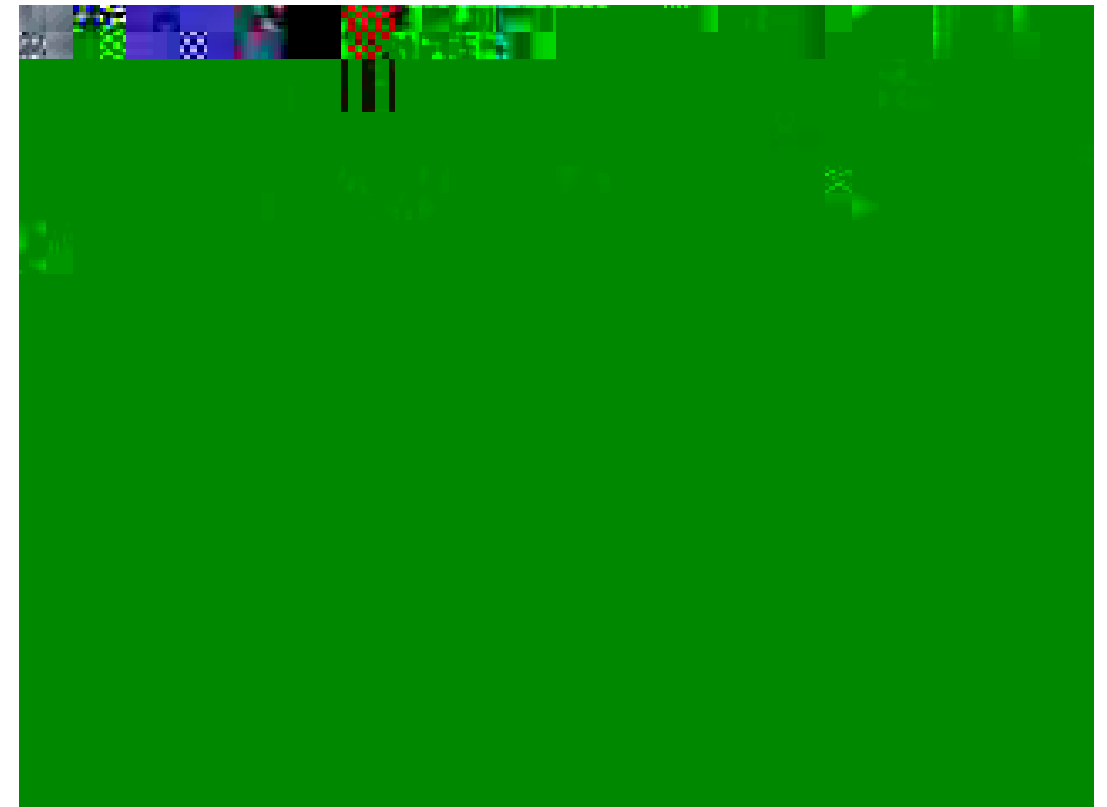
wisuda.txt

cipher.txt

## 2. Image encryption



### 3. Video encryption





# Sejarah Kriptografi

## *Kriptografi pada zaman Mesir Kuno*

- Bangsa Mesir 4000 tahun yang lalu menggunakan *hieroglyph* yang tidak standard untuk menulis pesan di dinding piramid.



## ***Kriptografi pada Zaman Yunani dan Romawi Kuno***

- Di Yunani, kriptografi sudah digunakan 400 BC
- Alat yang digunakan: *scytale*

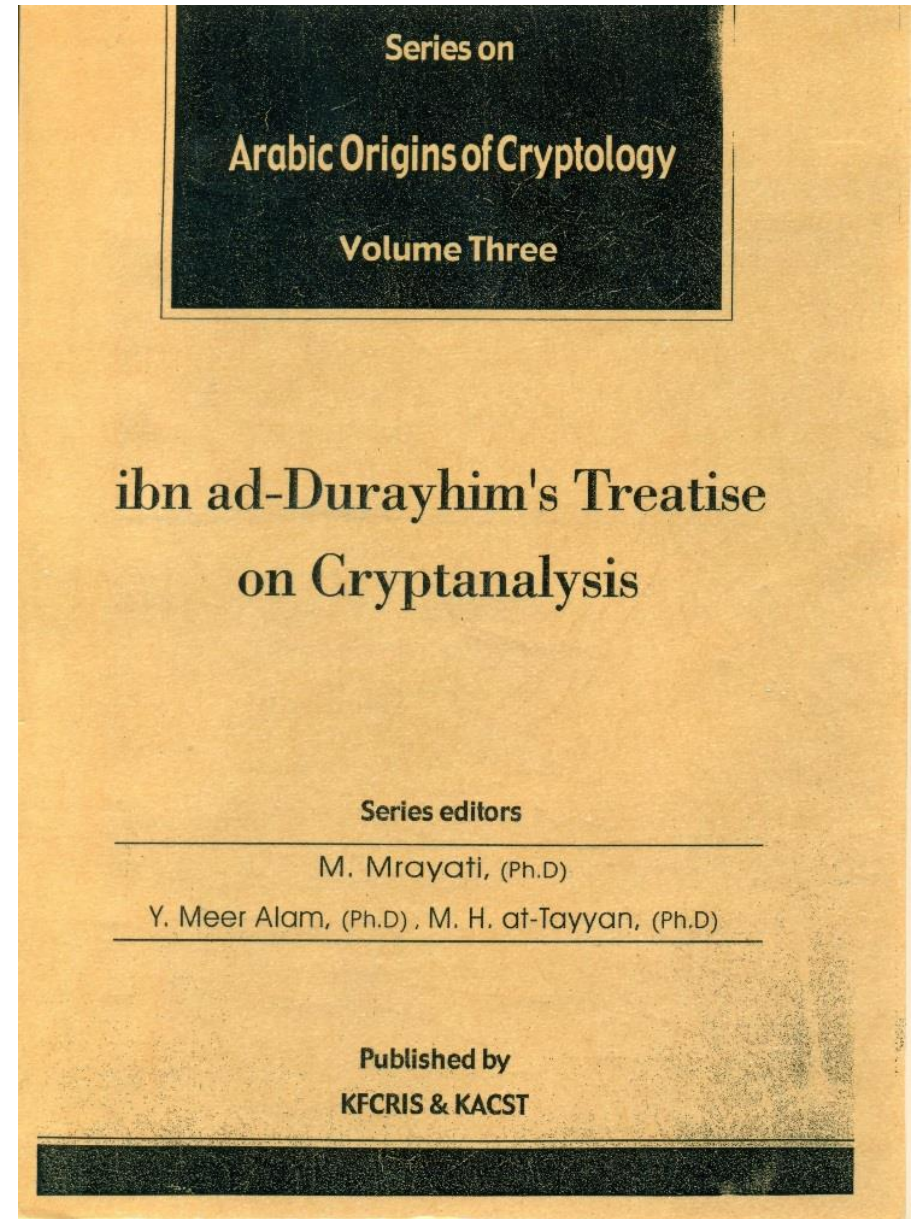


Plainteks: KILLKINGTOMORROWMIDNIGHT  
Ciphrteks: KIMWIINOMGLGRIHLTRDTKON

## ***Kriptografi pada Bangsa Arab***

Sejarah kriptologi pada bangsa Arab dapat dibaca pada seri buku *Arabic Origins of Cryptology* yang diterbitkan oleh *King Faisal Center for Research and Islamic Studies*, Arab Saudi.

Ibn ad-Durayhim bernama lengkap Ali ibn Muhammad ibn Abd al Aziz, Tag ad-Din. Dia lahir di Mosul, Irak, pada bulan Sya'ban tahun 712 H atau 1312 M. Dia sering berdagang antara Kairo dan Damaskus dan ditunjuk sebagai guru di Masjid Umayyah Damaskus. Dia pindah ke Mesir tahun 760 H/1359 M dan dikirim oleh Sultan sebagai duta kepada raja Abyssinia (sekarang Etiopia).



Menurut ad-Durayhim, jenis-jenis *cipher* dapat dikelompokkan ke dalam delapan tipe:

- (1) transposisi,
- (2) substitusi,
- (3) penambahan atau reduksi jumlah huruf,
- (4) penggunaan piranti sandi,
- (5) penggantian huruf dengan angka yang diboboti secara desimal,
- (6) penyandian huruf dengan menggunakan kata-kata,
- (7) penggantian huruf dengan nama generik,
- (8) menggunakan simbol atau tanda untuk menyatakan huruf.

*Cryptology was born among Arabs. They were the first to discover and write down the methods of cryptanalysis.  
(David Kahn – Penulis buku: The Code Breaker)*

## ***Kriptografi pada zaman India Kuno***

- Di India, kriptografi digunakan oleh pencinta (*lovers*) untuk berkomunikasi tanpa diketahui orang.
- Bukti ini ditemukan di dalam buku *Kama Sutra* yang merekomendasikan wanita seharusnya mempelajari seni memahami tulisan dengan *cipher*.
- Di dalam buku tersebut, Vātsyāyana, penulis Kama Sutra, merekomendasikan kepada para wanita untuk mempelajari seni memahami tulisan menggunakan *cipher*. Ada dua macam *cipher*, yang pertama bernama *Kautiliyam* and kedua *Mulavediy*.

## ***Kriptografi pada Zaman Renaisans di Eropa***

- Zaman renaissance → abad pertengahan (abad 15-16)
- *Cipher* terkenal pada abad pertengahan:

### *1. Vigenere Cipher*

Dipublikasikan oleh diplomat Perancis bernama Blaise de Vigenere pada tahun 1586.

### *2. Playfair Cipher*

Dipromosikan oleh diplomat Inggris, Lord Playfair, meskipun penemu aslinya adalah Charles Wheatstone pada tahun 1854.

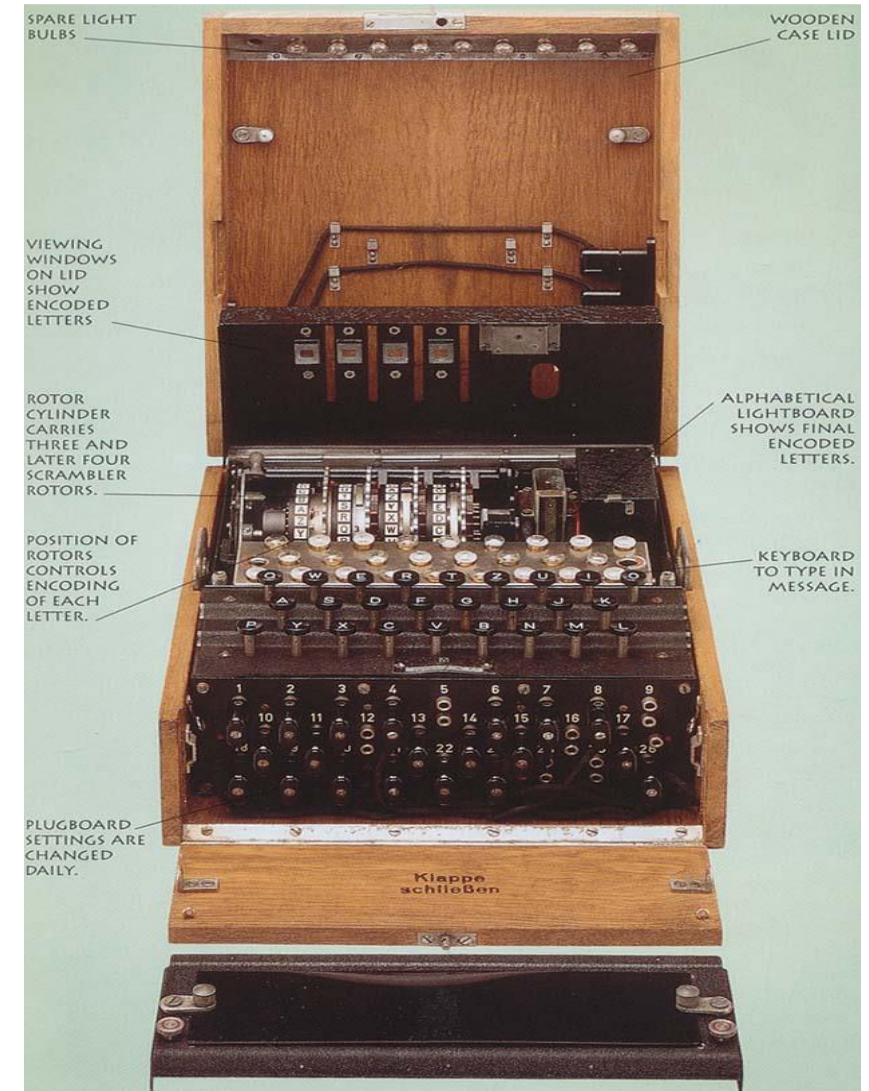
- Pada Abad ke-17, sejarah kriptografi pernah mencatat korban di Inggris.
- Queen Mary of Scotland, dipancung setelah pesan rahasianya dari balik penjara (pesan terenkripsi yang isinya rencana membunuh Ratu Elizabeth I) pada Abad Pertengahan berhasil dipecahkan oleh Thomas Phelippes, seorang pemecah kode.



Queen Mary

## *Kriptografi pada Perang Dunia II*

- Perang Dunia ke II, Pemerintah Nazi Jerman membuat mesin enkripsi yang dinamakan *Enigma*.
- *Enigma cipher* berhasil dipecahkan oleh pihak Sekutu.
- Keberhasilan memecahkan *Enigma* sering dikatakan sebagai faktor yang memperpendek perang dunia ke-2



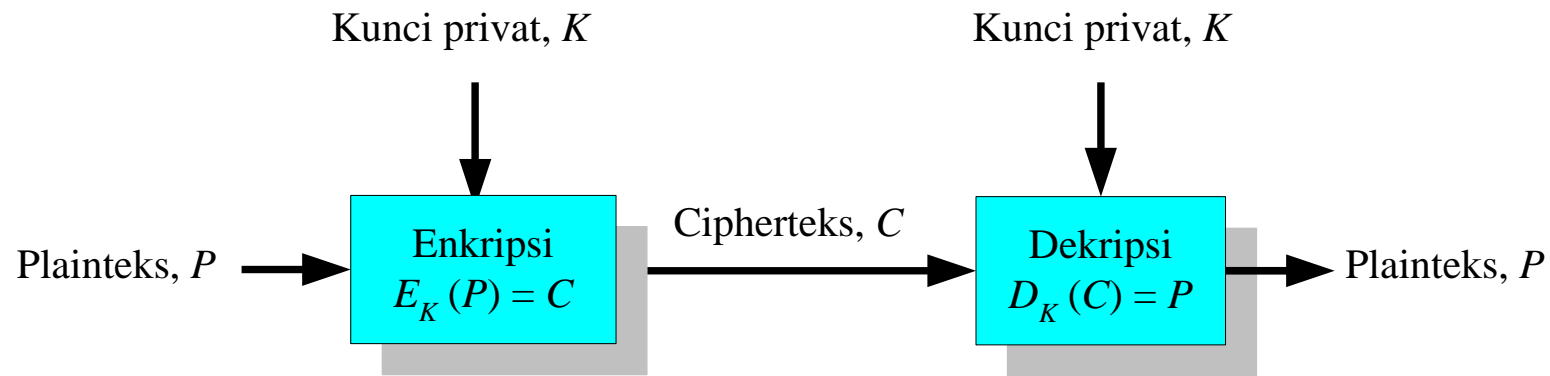
Enigma



# Algoritma Kriptografi

## 1. Algoritma kriptografi simetri (*symmetric-key cryptography*)

- Kunci enkripsi = kunci dekripsi



- Data Encryption Standard (DES)
- Advanced Encryption Standard (AES)
- Serpent
- Blowfish
- Loki

- MARS
- RC6
- Twofish
- 3-DES
- IDEA

- FEAL
- RC4
- SEAL
- Panama
- dll

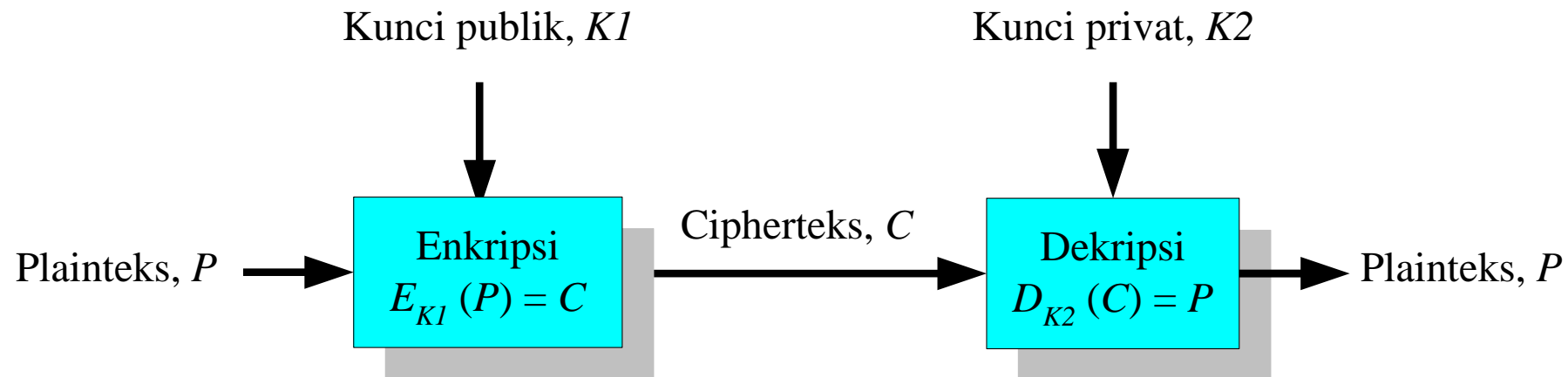
## 2. Algoritma kriptografi nir-simetri (*asymmetric-key cryptography*)

- Kunci enkripsi  $\neq$  kunci dekripsi

Kunci enkripsi  $\rightarrow$  tidak rahasia (*public key*)

Kunci dekripsi  $\rightarrow$  rahasia (*private key*)

Nama lain: **Kriptografi kunci –publik**  
(*public-key cryptography*)

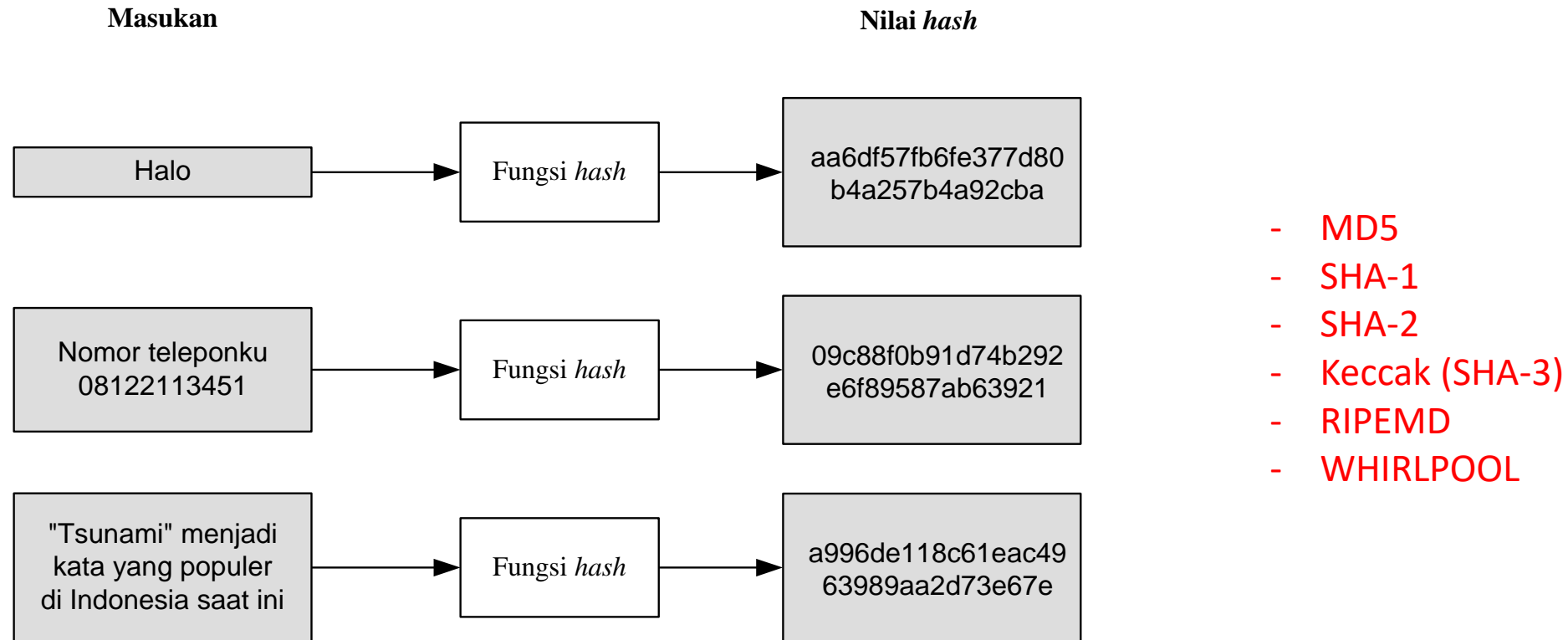


- RSA (Rivest-Shamir-Adleman)
- ElGamal
- DSA
- Diffie-Hellman
- Mercke Knapsack Algorithm

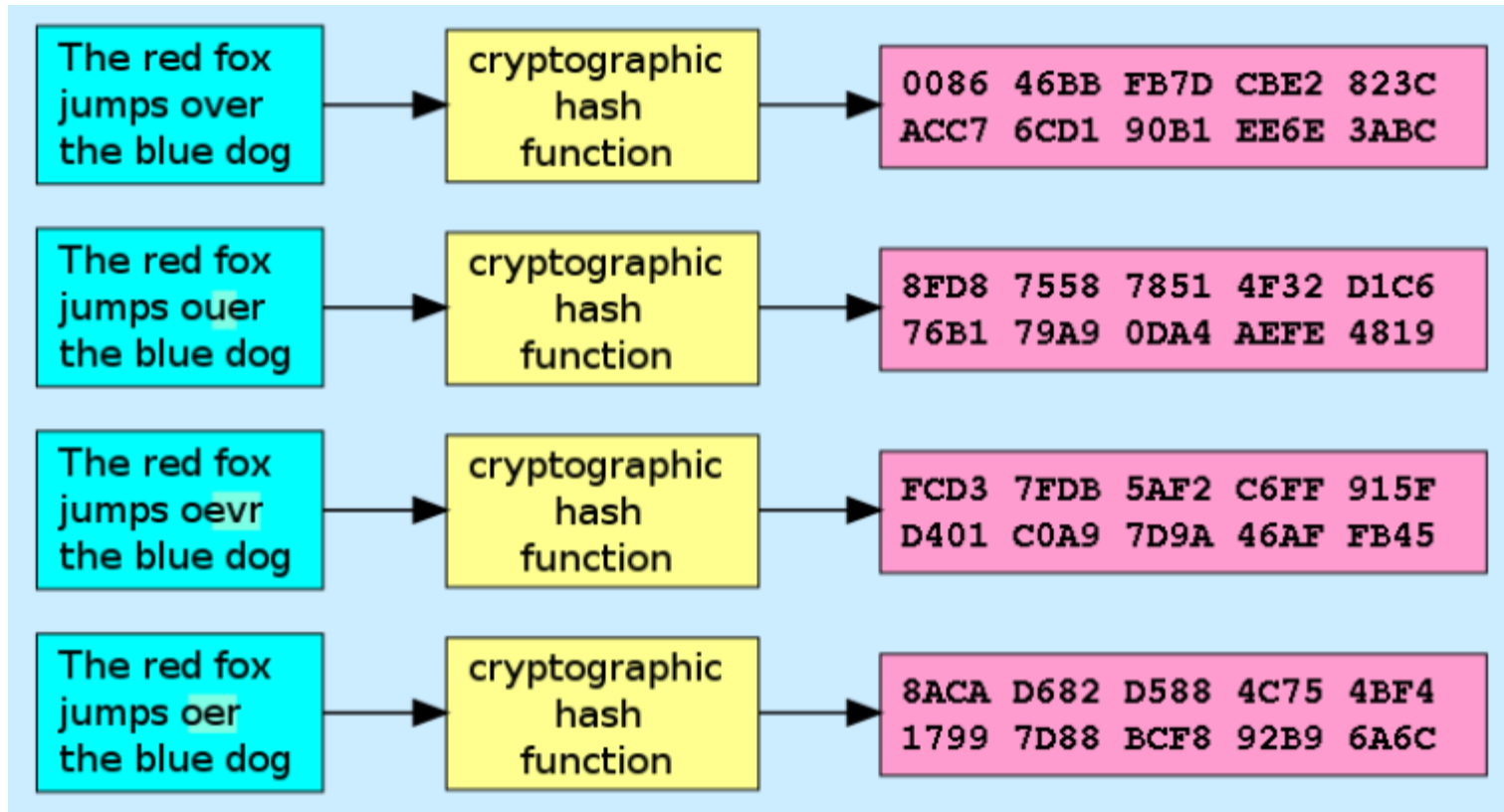
- Rabin
- EPOC
- Mc Eliece
- XTR
- ECC (*Elliptic Curve Cryptography*)

### 3. Fungsi Hash

- Mengkompresi pesan ukuran sembarang menjadi *message-digest* berukuran *fixed*.
- *Irreversible* (tidak bisa dikembalikan menjadi pesan semula)



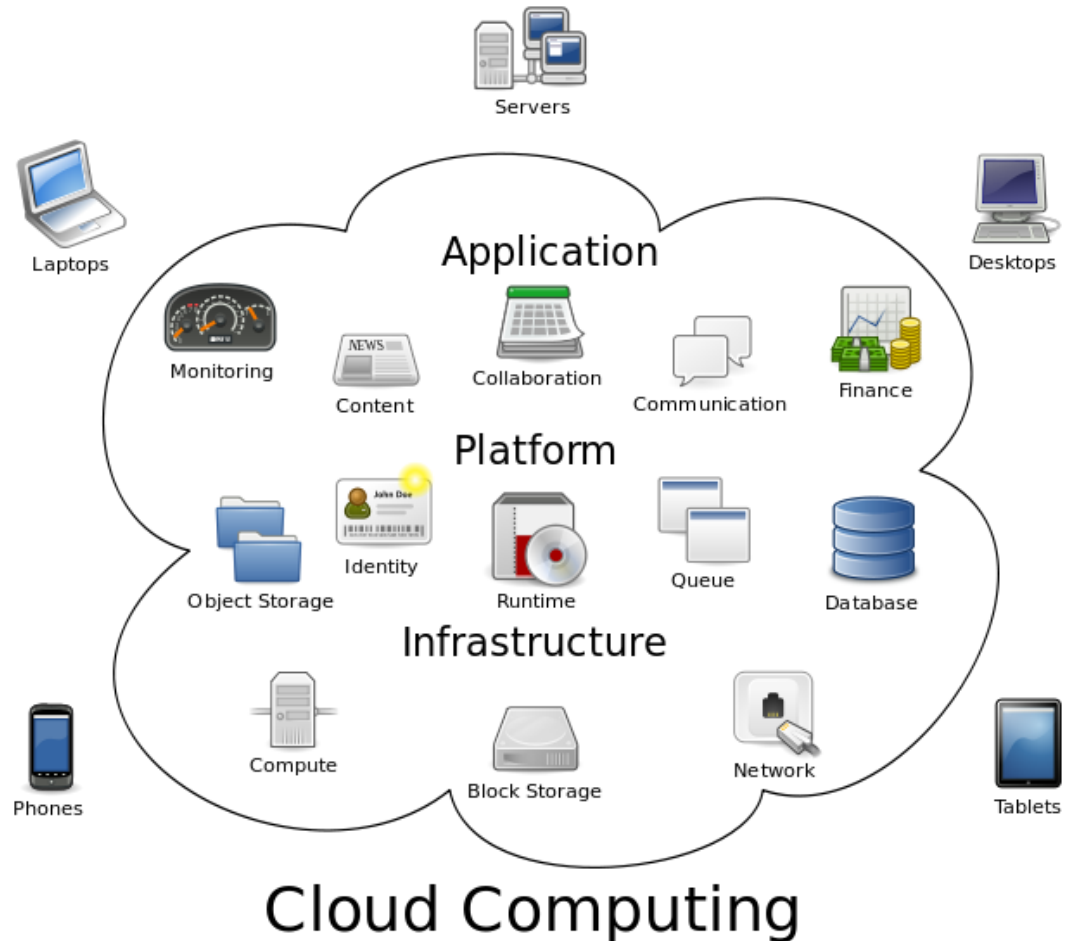
# Kegunaan: memeriksa integritas pesan



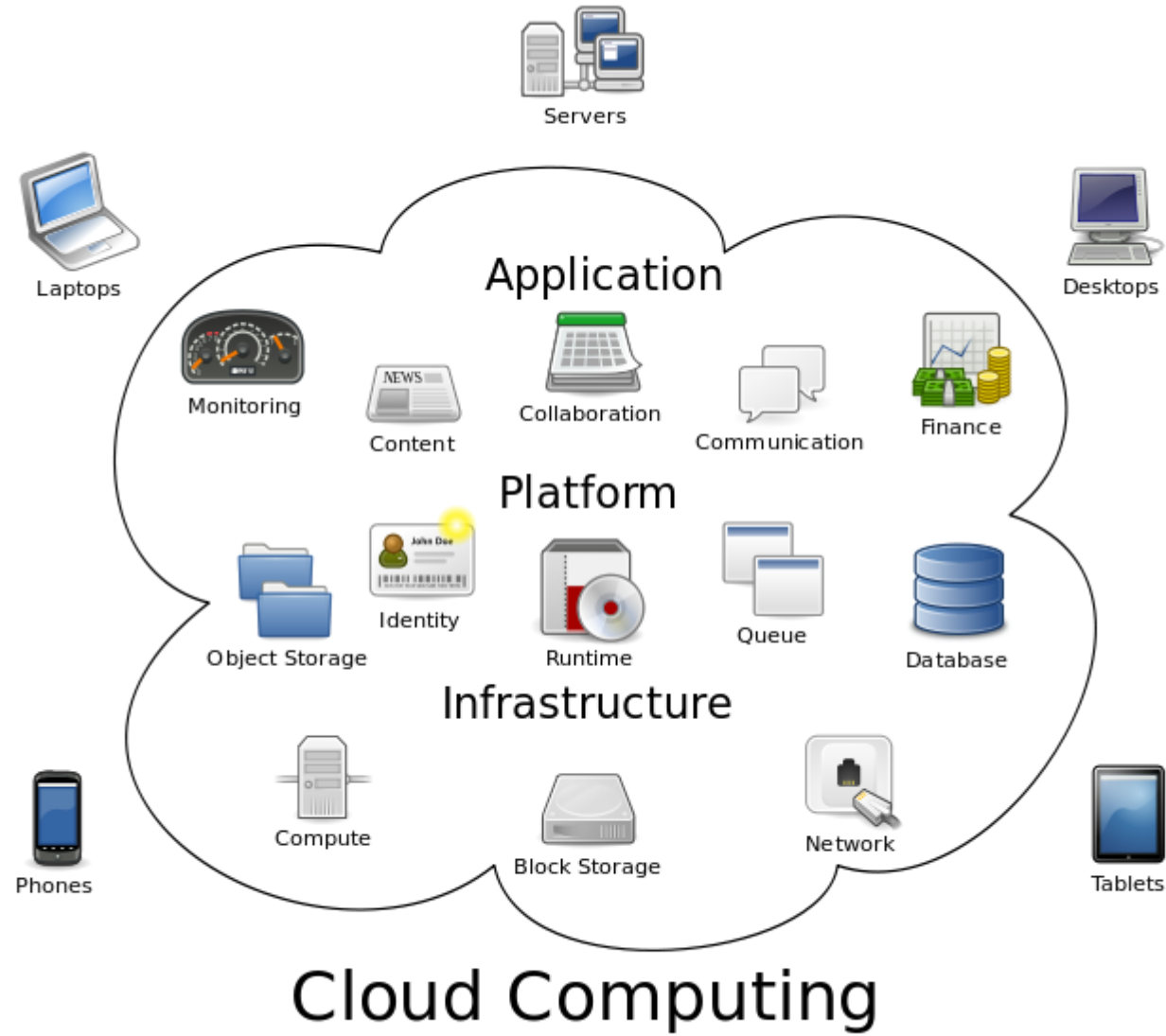
(Sumber gambar: Wikipedia)

# Cloud Cryptography

- *Cloud computing* (komputasi awan): gabungan pemanfaatan teknologi komputer ('komputasi') dan pengembangan berbasis Internet ('awan').



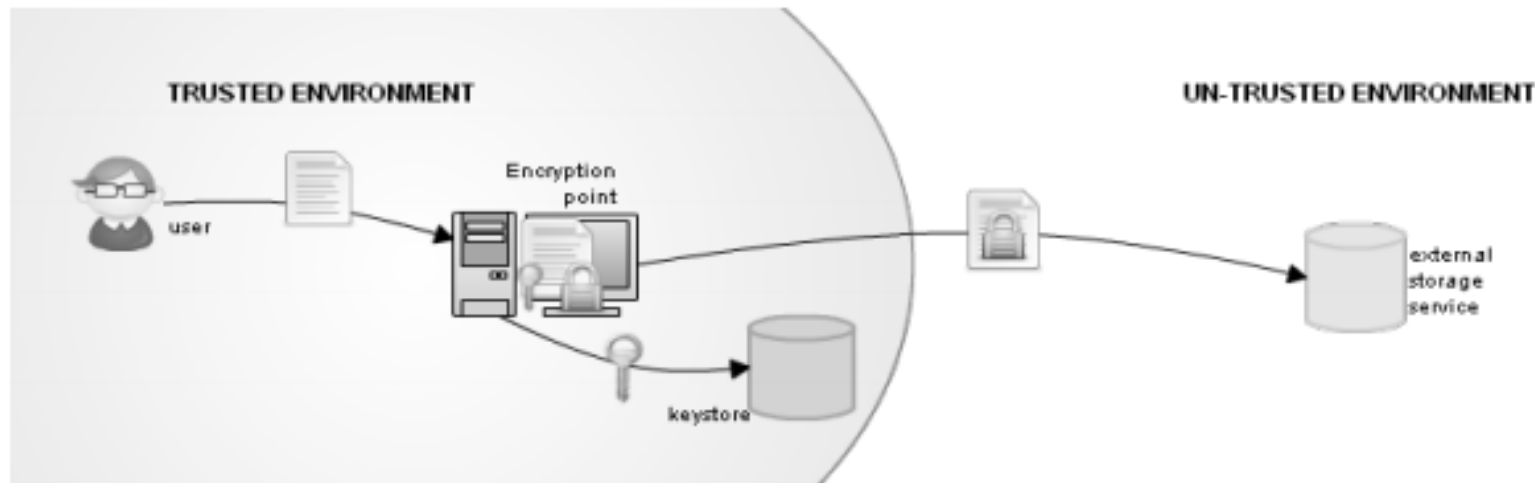
(Sumber gambar: Wikipedia)



(Sumber gambar: Wikipedia)

## *Cloud Computing versus Cryptography:*

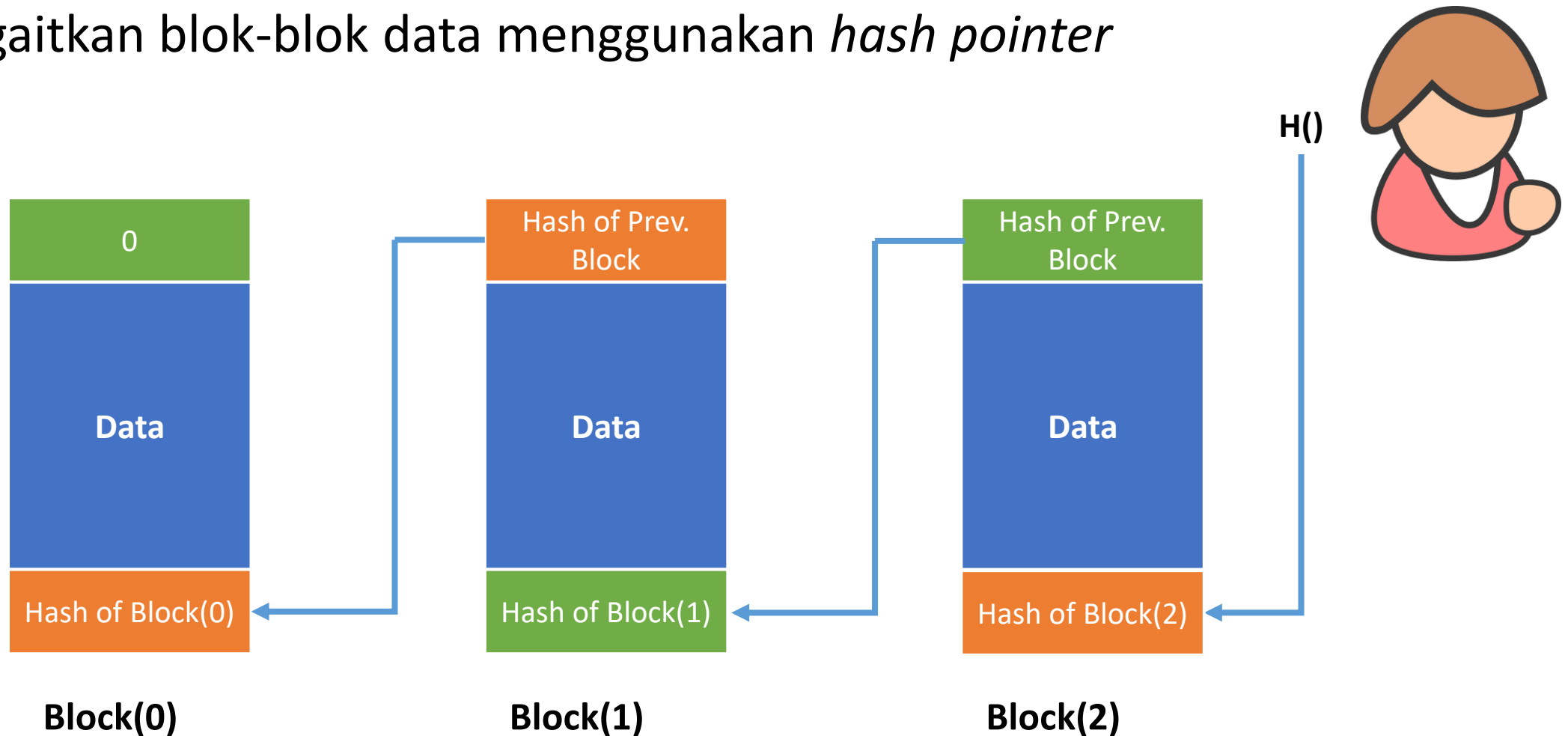
- *cloud computing* menghadirkan tantangan keamanan sebab provider *cloud* tidak bisa sepenuhnya dipercaya (dapat memanipulasi data *client*).
- Riset-riset dalam *cloud cryptography* fokus pada primitif2 dan protokol kriptografi yang mencoba menyeimbangkan antara keamanan, efisiensi, dan fungsionalitas.
- Contoh judul riset: *cryptography cloud storage*



**Fig. 1.** Basic architecture of a secure storage system

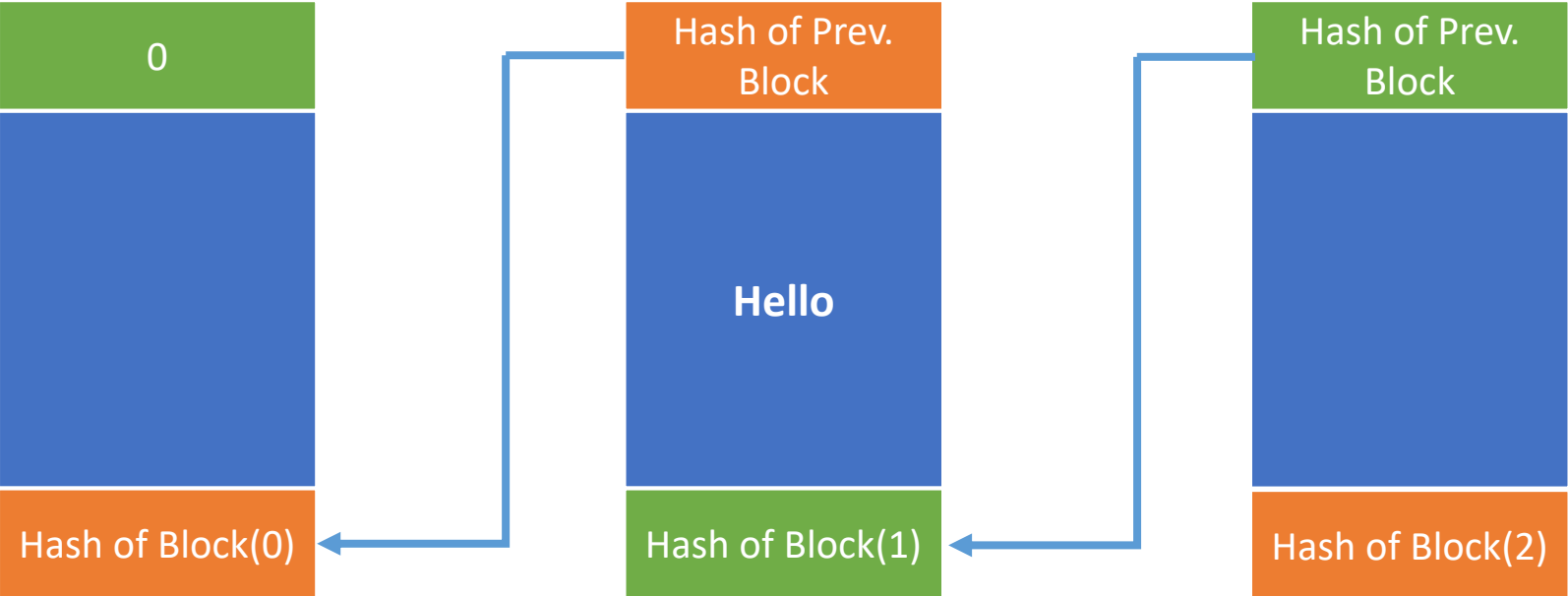
# Blockchain \*)

- Mengaitkan blok-blok data menggunakan *hash pointer*





Sumber: I Gusti Bagus Baskara Nugraha, *Blockchain at Glance*, STEI ITB, 2018

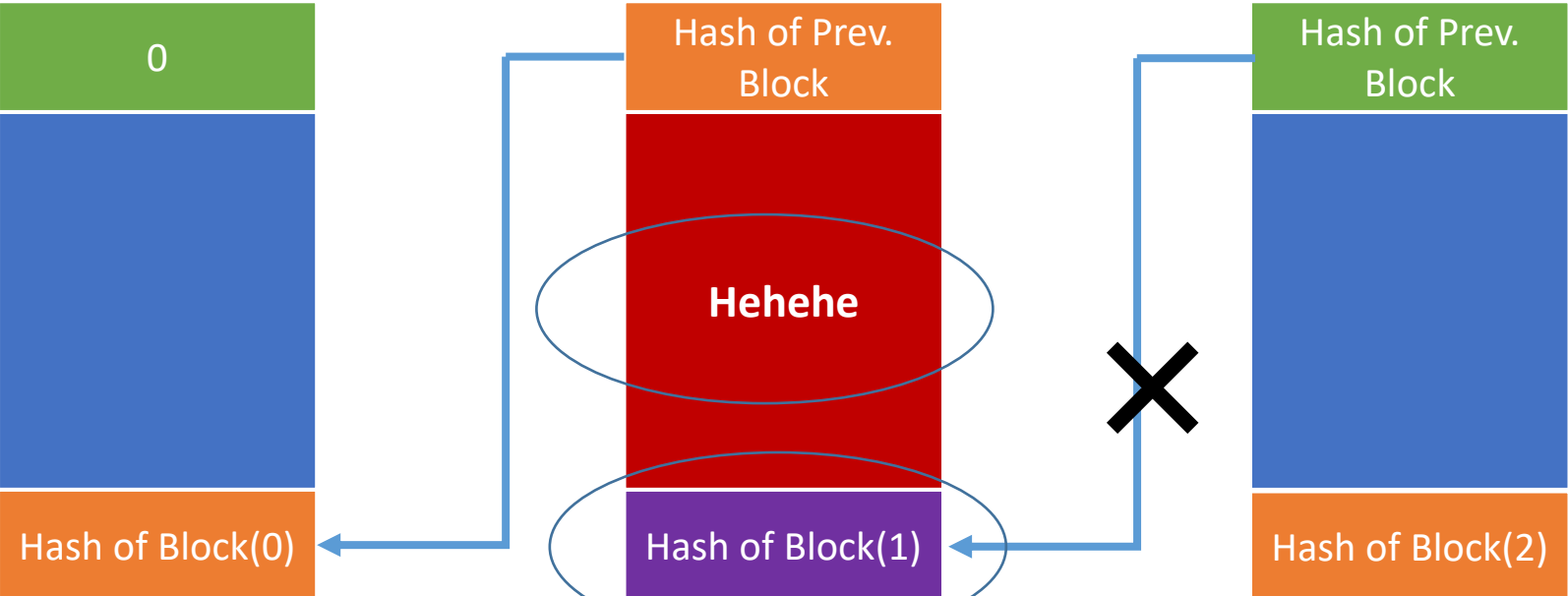


Block(0)

Block(1)

Block(2)

Someone tampered data in Block(1)



# Lembaga Terkait Kriptografi di Indonesia

1. Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)

<http://bssn.go.id>

Merupakan penggabungan Lembaga Sandi Negara (Lemsaneg) dan Direktorat Jenderal Aplikasi Informatika (Aptika), Kementerian Komunikasi dan Informatika

2. Sekolah Tinggi Sandi Negara (STSN)

<http://stsn-nci.ac.id/>

Museum Sandi di Yogyakarta (Sumber: <http://museum.lemsaneg.go.id/>)



Alamat Jl. Faridan Muridan Noto No. 21, Kota Baru, Yogyakarta. Ini museum san satu-satunya di Indonesia, bahkan di dunia. Di dalamnya terdapat berbagai koleksi alat sandi yang pernah digunakan di Indonesia



Mesin sandi di Museum Sandi Yogyakarta