

II4031 Kriptografi dan Koding

# 01 - Pengantar Kriptografi



Oleh: Rinaldi Munir

Prodi Sistem dan Teknologi Informasi  
Sekolah Teknik Elektro dan Informatika  
2021



ENC%????Ü3E«Q)\_lp?^D^1J,,  
ö'ÖôGx)€\_Ûëoej8\*5gkp23@¶<æ„Äó~„³  
^TGRflkdpoý~eýw—uah)Éf80



Selamat datang  
di kelas Kriptografi dan Koding  
Prodi STI - ITB

# Kriptografi

- Merupakan kakas (*tool*) yang sangat penting di dalam keamanan informasi
- Kata *cryptography* berasal dari bahasa Yunani:  
*cryptós* (*secret*)  
*gráphein* (*writing*)  
Artinya “*secret writing*”
- **Kriptografi:** ilmu dan seni untuk menjaga keamanan pesan. (Schneier, 1996):



Definisi lainnya:

**Kriptografi** adalah ilmu yang mempelajari teknik-teknik matematika yang berhubungan dengan aspek keamanan informasi seperti kerahasiaan, integritas data, serta otentikasi (Menez, 1996)

## “Aman” artinya:

1. Terjaga kerahasiaannya (*confidentiality*)

Ketika saya berjalan-jalan di pantai, saya menemukan banyak sekali kepiting yang merangkak menuju laut. Mereka adalah anak-anak kepiting yang baru menetas dari dalam pasir. Naluri mereka mengatakan bahwa laut adalah tempat kehidupan mereka.

(a) Plainteks (teksts)

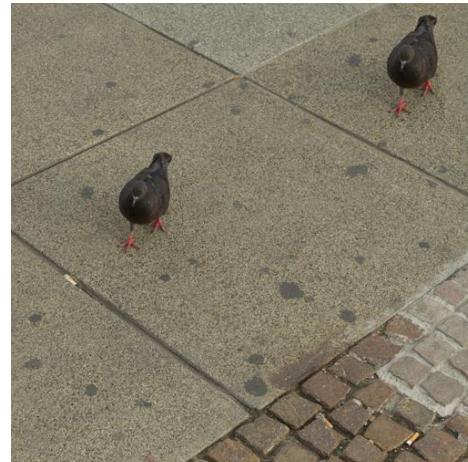
Ztäxzp/épép/qtüyp{p}<yp{p}/sx/□p)  
âpx;pêp/ | t|t|äzp}/qp}êpz/étpz{x/z  
t□xâx}v□□êp}v/ | tüp}vzpz/ | t}äyä/{p  
ää=/\tützp□□psp{pw/p}pz<p}pz/zt□x  
âx}v/êp}v/qpüä□□|t}tâpé/spüx/sp{p  
|/□péxü=/]p{ääx□□|ttüzp/ | t}vpâpzp  
}/qpwâp/{pää/psp{pw□□ât|□pâ/ztwxs  
ääp)/ | tützp=

(b) Cipherteks dari (a)

## 2. Terjaga keasliannya (*data integrity*)

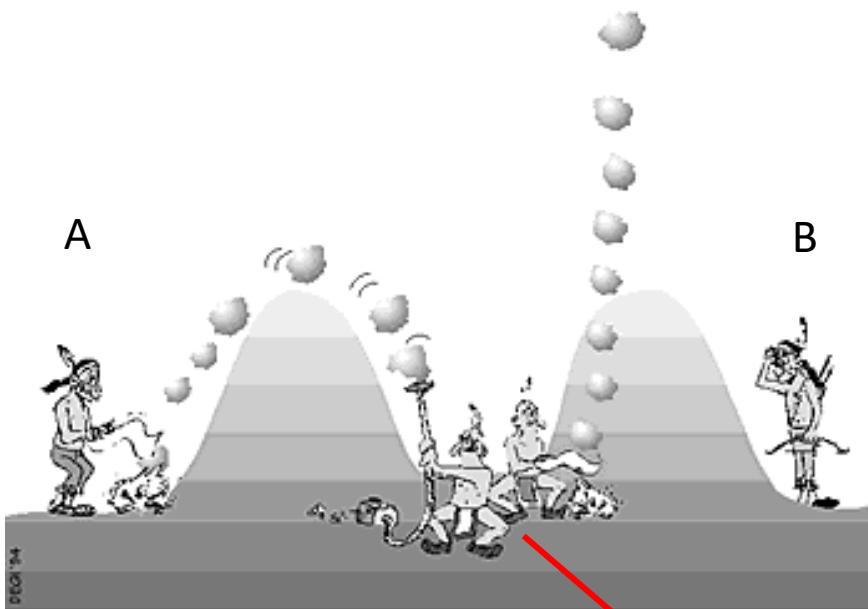


## Pesan asli



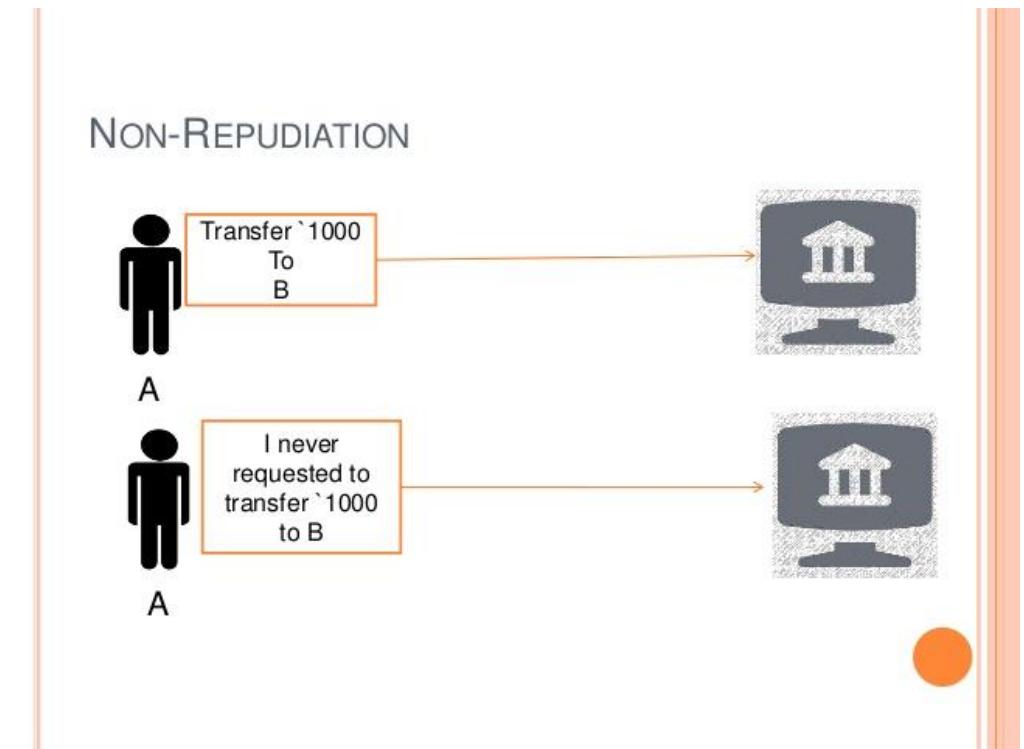
Pesan sudah diubah

3. Yakin pengirim pesan adalah asli (*authentication*), bukan pihak ketiga yang menyamar.



Dia mengklaim bahwa dia adalah A

4. Pengirim pesan tidak dapat menyangkal (*non repudiation*) telah mengirim pesan.



# Layanan Kriptografi

1. Kerahasiaan pesan (*Confidentiality/privacy/secrecy*)



2. Keaslian pesan (*Data integrity*)



3. Keaslian pengirim dan penerima pesan (*Authentication*)



4. Anti penyangkalan (*Non-repudiation*)

# Terminologi di dalam Kriptografi

1. **Pesan:** informasi yang dapat dibaca dan dimengerti maknanya (baik dipersepsi secara visual maupun audial)  
Nama lain: **plainteks** (*plaintext*), *plain-image*, *plain-video*,  
*plain-video*

Rupa pesan: teks, gambar, musik, video, tabel, daftar belanja, gambar 3D,

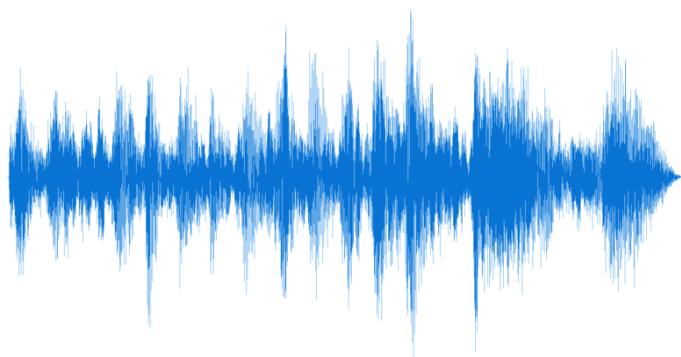
(a) Teks

“Kita semua bersaudara”  
“Hello, world!”  
“Namaku Alice”

(b) Gambar



(c) Audio



Sumber: <http://cloudinary.com>

(d) Video



Sumber: <http://www.engineersgarage.com>

- 2. Pengirim (sender):** pihak yang mengirim pesan
- 3. Penerima (receiver):** pihak yang menerima pesan

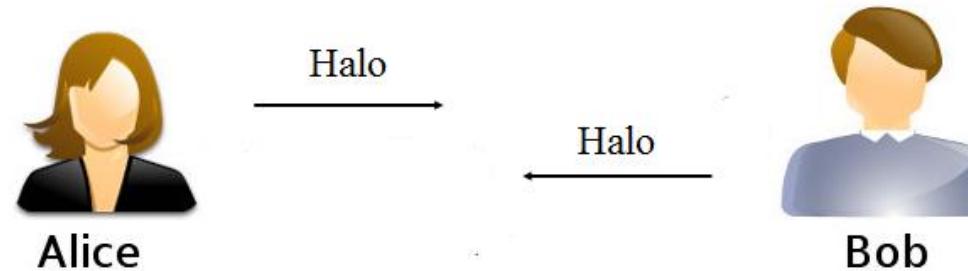
- Pengirim/penerima bisa berupa orang, komputer, mesin, dll

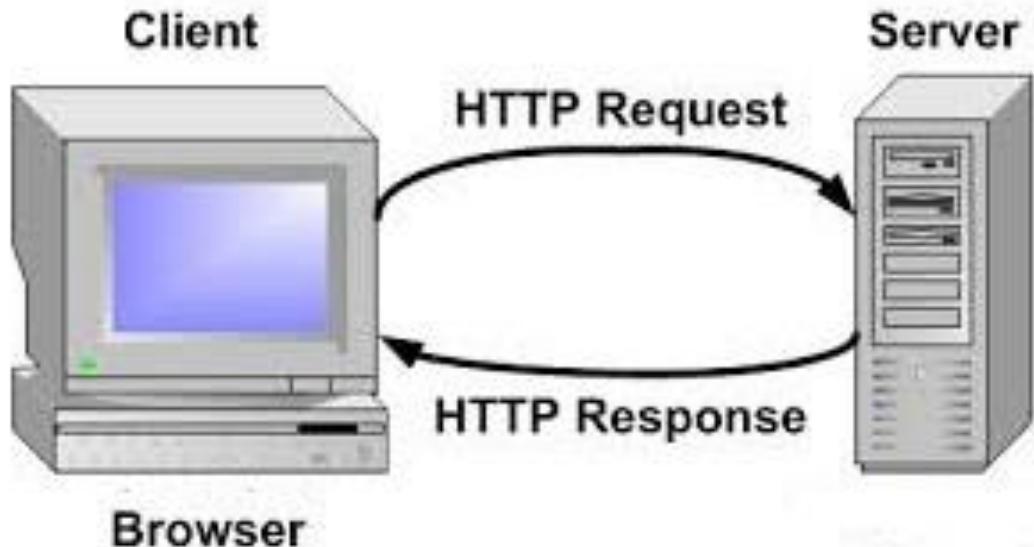
- Contoh:

pengirim = Alice, penerima = Bob;

pengirim = komputer *client*, penerima = komp. *server*;

pengirim = Alice, penerima = mesin penjawab





Contoh pengirim = komputer *client*,  
penerima = komp. *server*

**4. Cipherteks (ciphertext):** pesan yang telah disandikan sehingga tidak bermakna lagi.

Tujuan: agar pesan tidak dapat dibaca oleh pihak yang tidak berhak.

Nama lain: **kriptogram (cryptogram)**

- Contoh:

Plainteks: culik anak itu jam 11 siang

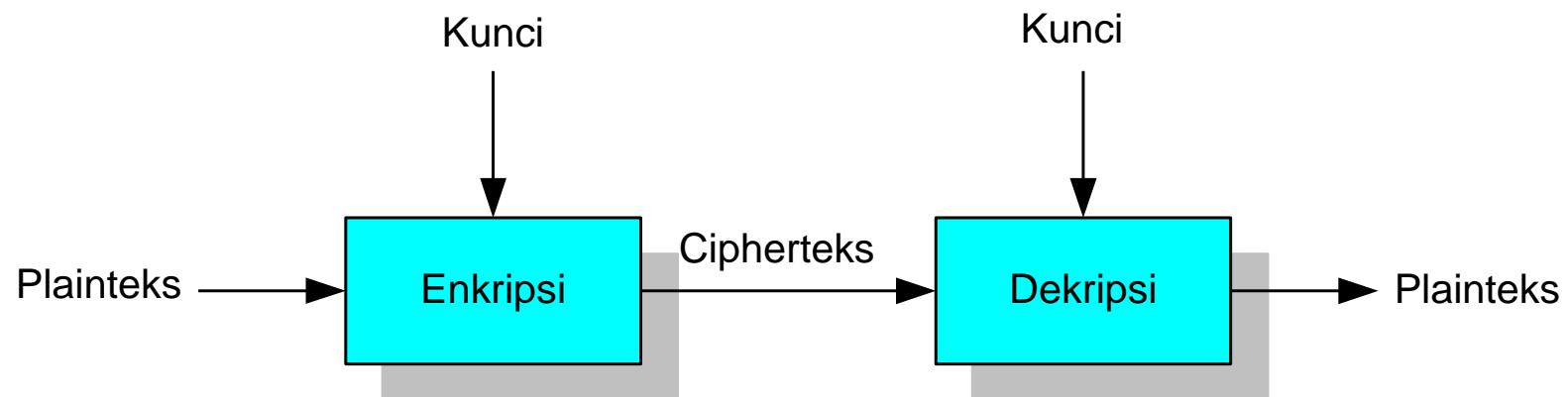
Cipherteks: t^\$gfUi89rewoFpfldWqL:p [uTcxZ

**5. Enkripsi (encryption):** proses menyandikan plainteks menjadi cipherteks.

Nama lain: *enciphering*

**6. Dekripsi (decryption):** Proses mengembalikan cipherteks menjadi plainteks semula.

Nama lain: *deciphering*



Misalkan:

$C$  = chiperteks

$P$  = plainteks

Fungsi enkripsi  $E$  memetakan  $P$  ke  $C$ ,

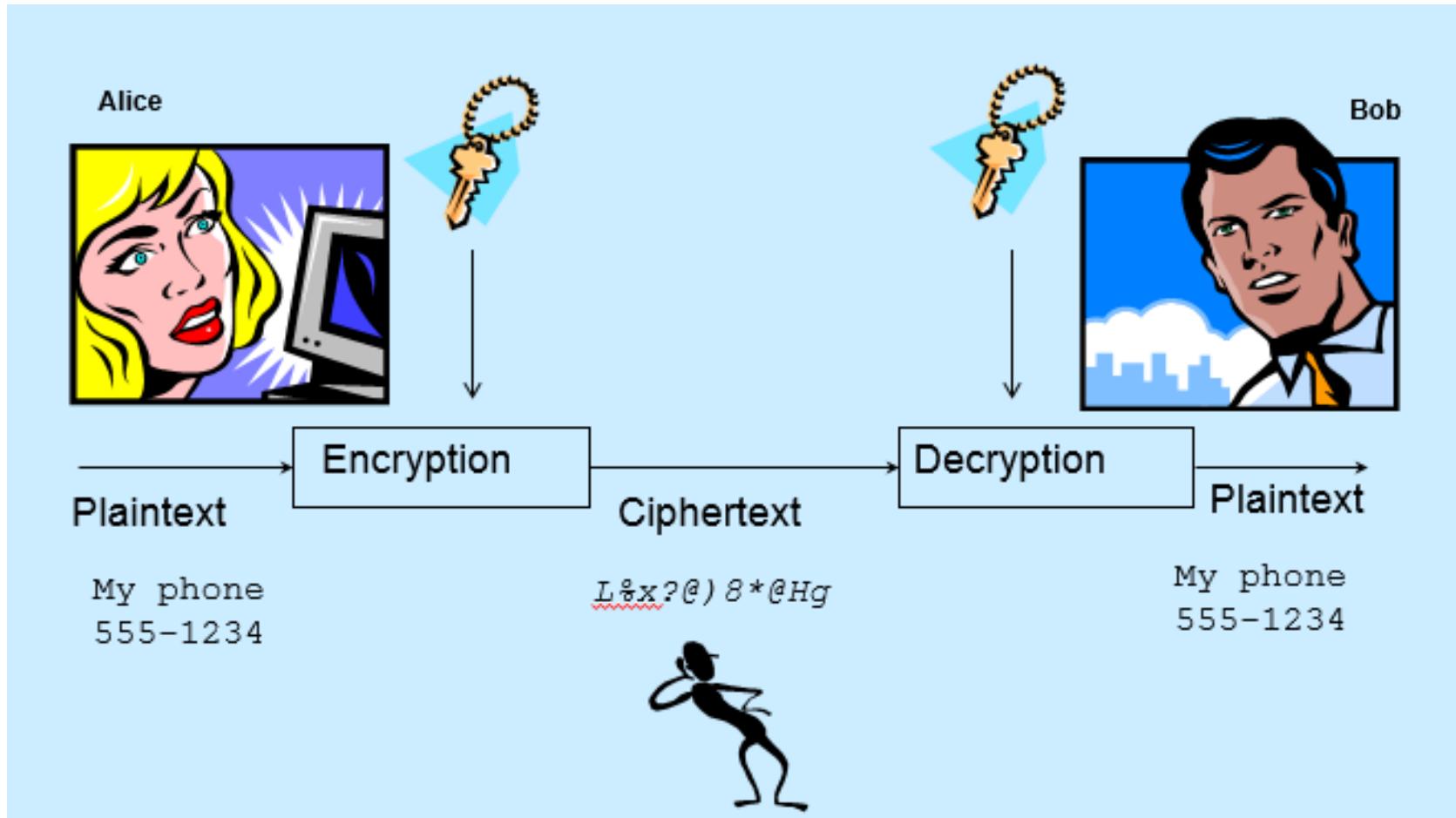
$$E(P) = C$$

Fungsi dekripsi  $D$  memetakan  $C$  ke  $P$ ,

$$D(C) = P$$

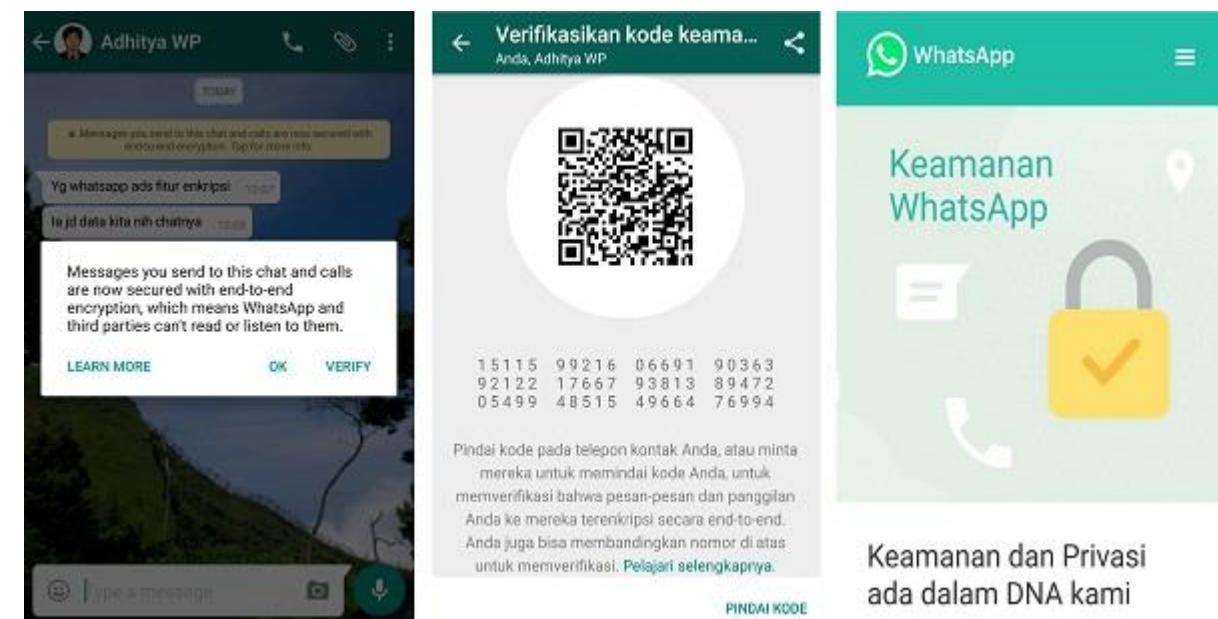
Fungsi enkripsi dan dekripsi harus memenuhi sifat:

$$D(E(P)) = P$$



# Dua Aplikasi Utama Enkripsi

- Enkripsi dokumen di dalam storage (*encryption at rest*)
- Enkripsi pesan yang dikirim (*encryption on motion*)



Sumber: <https://gadgetren.com/2016/04/06/fitur-enkripsi-end-to-end-di-whatsapp-bikin-percakapan-semakin-aman/>

# *Data Encryption on Motion*

- Enkripsi PIN kartu ATM yang ditransmisikan dari mesin ATM ke komputer *server* bank.
- Enkripsi *password* yang diberikan oleh pengguna ke computer *host/server*
- Enkripsi nomor kartu kredit pada transaksi *e-commerce* di internet.
- Enkripsi siaran televisi berbayar (*Pay TV*)
- Enkripsi pesan (teks, audio, video) melalui *Whatsapp*
- Enkripsi percakapan melalui ponsel (di negara-negara tertentu)

# *Data Encryption at Rest*

Enkripsi dokumen (*file*) di dalam *hard disk*, *flashdisk*, CD, DVD, *smartcard*, *cloud storage*.

Plainteks (plain.txt):

Ketika saya berjalan-jalan di pantai,  
saya menemukan banyak sekali kepiting  
yang merangkak menuju laut. Mereka  
adalah anak-anak kepiting yang baru  
menetas dari dalam pasir. Naluri  
mereka mengatakan bahwa laut adalah  
tempat kehidupan mereka.

Cipherteks (cipher.txt):

Ztâxzp/épêp/qtüyp{p}<yp{p}/sx/□p}âpx;  
épêp/|t}t|äzp}/qp}épz/étzp{x/zt□xâx  
}v êp}v/|tüp}vzpz/|t}äyä/{pää=/\tütz  
p psp{pw/p}pz<p}pz/zt□xâx}v/êp}  
v/qpuä |t}tâpé/spüx/sp{p|/□péxü=/  
p{äüx |ttüzp/|t}vpâpzp}/qpwåp/{pää  
/psp{pw ât|□pâ/ztwxsä□p}/|tützp=

Plainteks (siswa.dbf):

| NIM    | Nama           | Tinggi | Berat |
|--------|----------------|--------|-------|
| 000001 | Elin Jamilah   | 160    | 50    |
| 000002 | Fariz RM       | 157    | 49    |
| 000003 | Taufik Hidayat | 176    | 65    |
| 000004 | Siti Nurhaliza | 172    | 67    |
| 000005 | Oma Irama      | 171    | 60    |
| 000006 | Aziz Burhan    | 181    | 54    |
| 000007 | Santi Nursanti | 167    | 59    |
| 000008 | Cut Yanti      | 169    | 61    |
| 000009 | Ina Sabarina   | 171    | 62    |

Cipherteks (siswa2.dbf):

| NIM    | Nama                 | Tinggi  | Berat      |
|--------|----------------------|---------|------------|
| 000001 | tüp}vzpz/ t}äyä/{ää  | äzp}    | épêp       |
| 000002 | t}tâpé/spüx/sp       | péxü=   | ztwxsä□    |
| 000003 | ât □pâ/ztwxsä□p}/    | } /  tü | spüx/      |
| 000004 | épêp/ t}t äzp}/qpêpz | qp}êpz  | wxsä       |
| 000005 | étzp{x/ztxâx}v êp}   | pää/psp | étzp{      |
| 000006 | spüx/sp{p /□péxü=/ ] | xâx}v   | ttüzp/     |
| 000007 | Ztâxzp/épêp/qtüypp}< | äzp}    | } äyä/ {   |
| 000008 | qpwåp/ {pää/psp{pw   | Ztwxs   | xâx}v      |
| 000009 | } t äzp}/qp}êpz/ép{  | qp}êp   | äzp } / qp |

Keterangan: hanya *field* Nama, Berat, dan Tinggi yang dienkripsi.



foreman.avi



Foreman-encrypt.avi

## 7. *Cipher*

- Algoritma enkripsi dan dekripsi
- aturan untuk *enchiphering* dan *dechiphering*, atau
- fungsi matematika yang digunakan untuk enkripsi dan dekripsi pesan.

Contoh: Enkripsi: Geser tiga huruf ke kanan

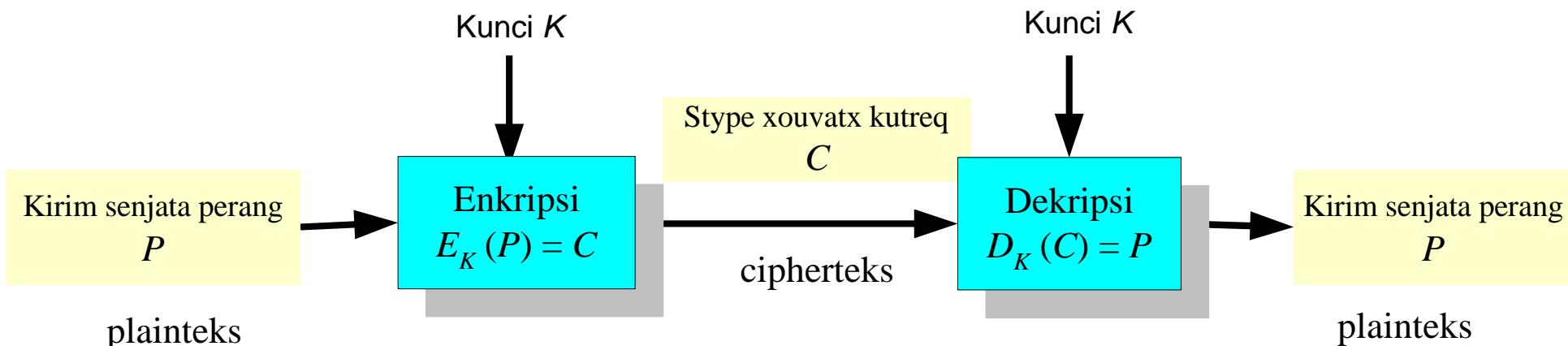
Dekripsi: Geser tiga huruf ke kiri

$$E(p) = (p + k) \bmod 26$$

$$D(c) = (c - k) \bmod 26$$

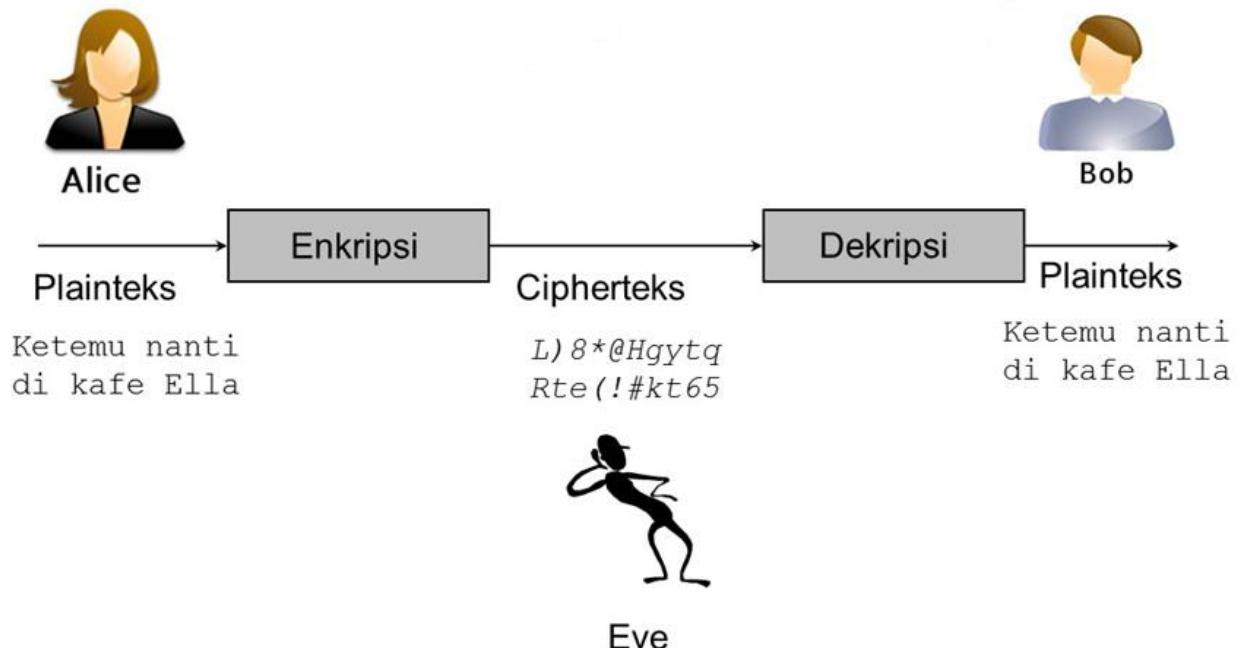
## 8. Kunci: parameter yang digunakan di dalam enkripsi dan dekripsi

- **Prinsip Kherkoff:** semua algoritma kriptografi harus publik (tidak rahasia), sedangkan kunci harus rahasia.
- Enkripsi:  $E_K(P) = C$  ; Dekripsi:  $D_K(C) = P$



**9. Penyadap (eavesdropper):** orang/mesin yang mencoba menangkap pesan selama ditransmisikan.

- Nama lain: *enemy, adversary, intruder, interceptor, bad guy*
- Ron Rivest (pakar kriptografi): “*cryptography is about communication in the presence of adversaries*”



**10. Kriptanalisis (*cryptanalysis*):** ilmu dan seni untuk memecahkan chiperteks menjadi plainteks tanpa mengetahui *kunci* yang digunakan.

- Pelakunya disebut **kriptanalisis**
- Kriptanalisis merupakan “lawan” kriptografi
- Teknik kriptanalisis sudah ada sejak abad ke-9.

Kriptanalisis dikemukakan pertama kali oleh seorang ilmuwan Arab pada Abad IX bernama *Abu Yusuf Yaqub Ibnu Ishaq Ibnu As-Sabbah Ibnu 'Omran Ibnu Ismail Al-Kindi*, atau yang lebih dikenal sebagai **Al-Kindi**.



- Al-Kindi menulis buku tentang seni memecahkan kode, buku yang berjudul '*Risalah fi Istikhraj al-Mu'amma* (*Manuscript for the Deciphering Cryptographic Messages*)
- Al-Kindi menemukan frekuensi perulangan huruf di dalam Al-Quran. Teknik yang digunakan Al-Kindi kelak dinamakan **analisis frekuensi**.
- Yaitu teknik untuk memecahkan cipherteks berdasarkan frekuensi kemunculan karakter di dalam pesan

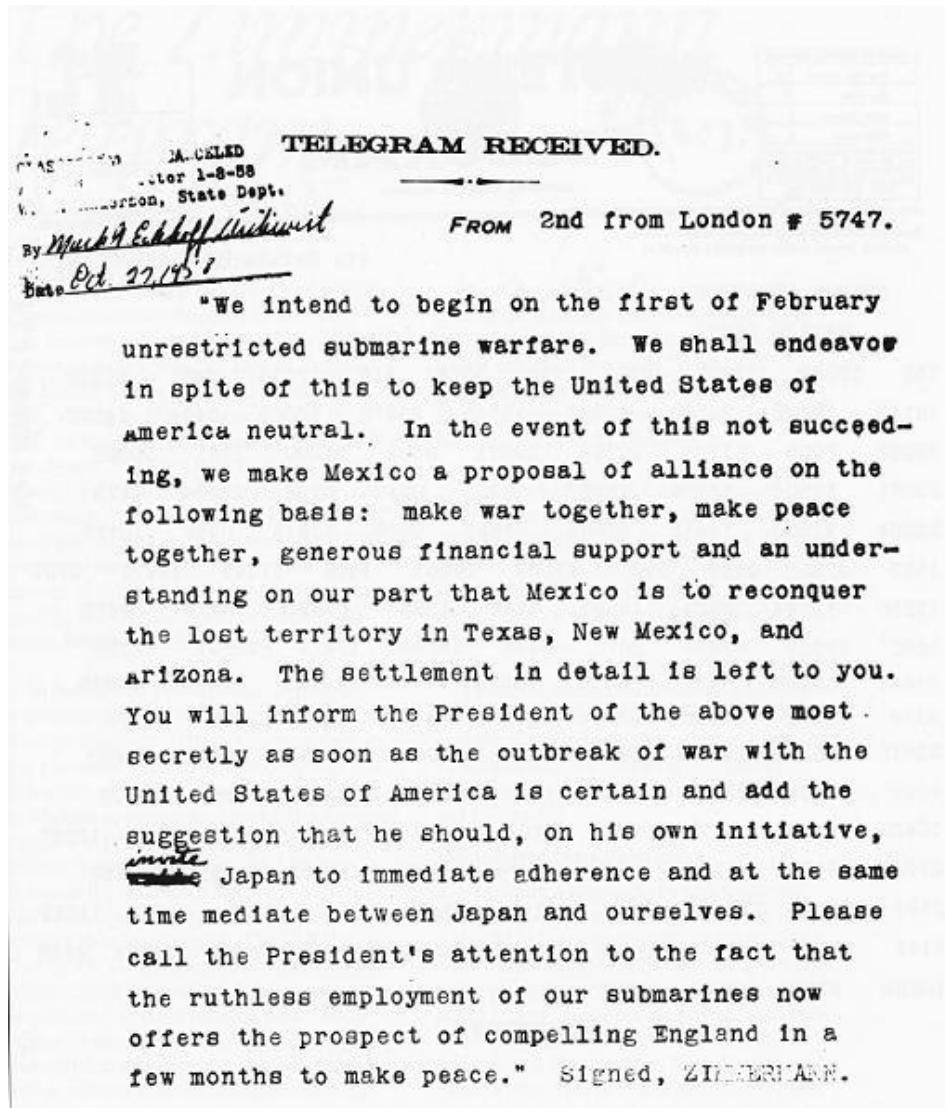
نَاسِمُ الرَّوْحِ دَلِيلُ الدِّرَجِ، الْمُصْفَفُ وَالْكَلْمَانُ لِتَقْتِيلِ الْأَيْلَوْنِ وَالْمَهْرَبِ مَارِيَزِلِ  
وَرِبَابِلِ الْأَنْجَارِ، بَعْدَ اِصْبَعِهِ يَلْتَحِقُ فِي سَطْرِ طَبِيرِهِ شَاهِيَّةِ الْأَنْجَارِ،  
وَمَا يَعْسِلُهُمُ الْأَنْجَارِ وَيَصْبِرُهُمُ الْأَنْجَارِ لِتَعْتِيمِهِمُ الْأَنْجَارِ، وَمَعْلَمَهُ وَسَفَلَهُ  
لِلْأَنْجَارِ، وَعَلَمَالِيَّهُ الْأَنْجَارِ لِصَعْدَةِ الْأَنْجَارِ، وَالْأَرْسَلَهُ الْأَنْجَارِ لِلْأَنْجَارِ،  
وَرِبَابِلِ الْأَنْجَارِ، وَالْأَنْجَارِ دَكَوْ وَلَكَسْ وَالْأَرْكَطْ طَعْنَهُ الْأَنْجَارِ مَلَلَهُ  
بَسَسْ مَلَلَهُ، وَيَلْأَمْلَلُهُ الْأَنْجَارِ، وَالْأَنْجَارِ وَجَهَهُ، وَلِلْأَنْجَارِ سَرْجَارِيَّهُ الْأَنْجَارِ، وَجَهَهُ  
لِلْأَنْجَارِ، إِلْفَاجَارِيَّهُ الْأَنْجَارِ، الْأَنْجَارِ وَعِسْلُ الْأَنْجَارِ بِالْأَصْبَرِ، الْأَنْجَارِ، الْأَنْجَارِ،  
الْأَنْجَارِ

رَدَدَهُ - وَلِلْأَنْجَارِ دَعَالِيَّهُ وَعِسْلُهُ مَهْرَبِيَّهُ

لَسْمَالِيَّهُ الْأَنْجَارِ - حَسْنَهُ الْأَنْجَارِ - حَسْنَهُ الْأَنْجَارِ  
وَسَادَهُ الْأَنْجَارِ، حَسْنَهُ الْأَنْجَارِ، حَسْنَهُ الْأَنْجَارِ، حَسْنَهُ الْأَنْجَارِ  
هَسْنَهُ مَسْعَسَهُ فَهَسْنَهُ يَدْرَقْ عَلَى الْأَنْجَارِ، وَهَسْنَهُ يَدْرَقْ عَلَى الْأَنْجَارِ، الْأَنْجَارِ مَلَلَهُ  
الْأَنْجَارِ، وَلَخَطَلَهُ الْأَنْجَارِ، وَلَخَطَلَهُ الْأَنْجَارِ، مَلَلَهُ الْأَنْجَارِ، مَلَلَهُ الْأَنْجَارِ،  
عَنْهَلَهُهُ أَسْلَهُهُ، بَلَلَهُهُ أَسْلَهُهُ، بَلَلَهُهُ أَسْلَهُهُ، بَلَلَهُهُ أَسْلَهُهُ، بَلَلَهُهُ أَسْلَهُهُ،  
لَسْمَادَهُ، وَسَعْدَهُ دَرَانَهُ، وَسَعْدَهُ دَرَانَهُ، لَسْمَادَهُ، لَسْمَادَهُ، لَسْمَادَهُ

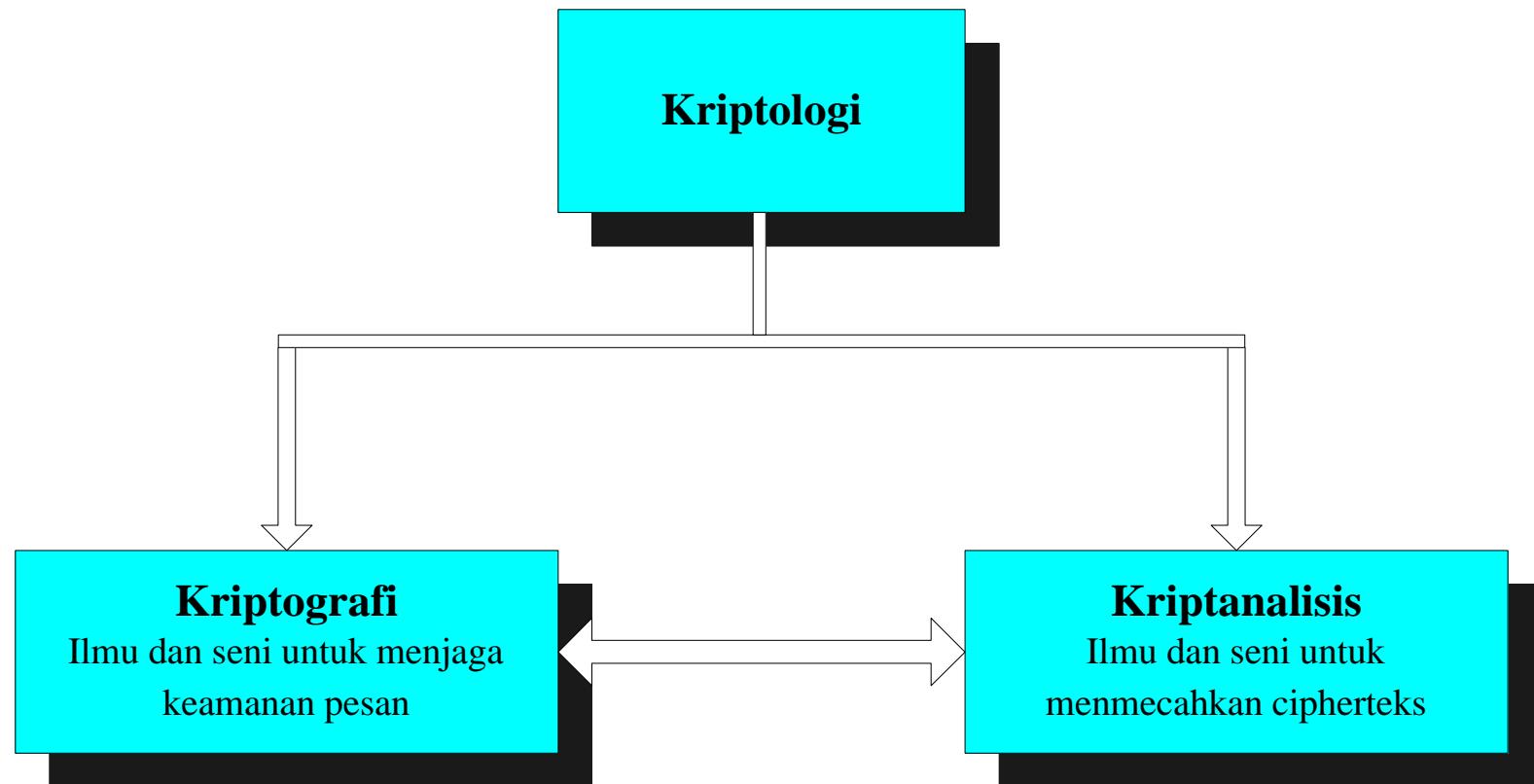
Halaman pertama buku Al-Kindi,  
*Manuscript for the Deciphering Cryptographic*

Sejarah kriptanalisis  
mencatat hasil  
gemilang seperti  
pemecahan Telegram  
Zimmermann yang  
membawa Amerika  
Serikat ke kancah  
Perang Dunia I.



Telegram Zimmerman yang sudah berhasil  
didekripsi (Sumber: Wikipedia.org)

## 11. Kriptologi (*cryptology*): studi mengenai kriptografi dan kriptanalisis.



# Old Cryptography

- *Ancient cryptography*
- Kriptografi zaman dulu (sebelum Masehi - sebelum komputer digital)
- Hanya mengenkripsi huruf dan angka, menggunakan kertas dan pena



- Caesar cipher
- Vigenere cipher
- Playfair cipher
- Hill cipher
- Enigma cipher
- dll

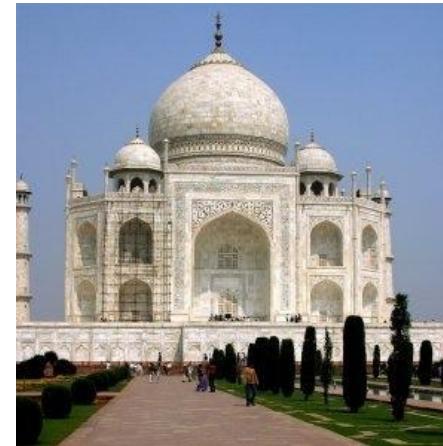
# Modern Cryptography

- Enkripsi dan dekripsi pesan dalam bentuk digital

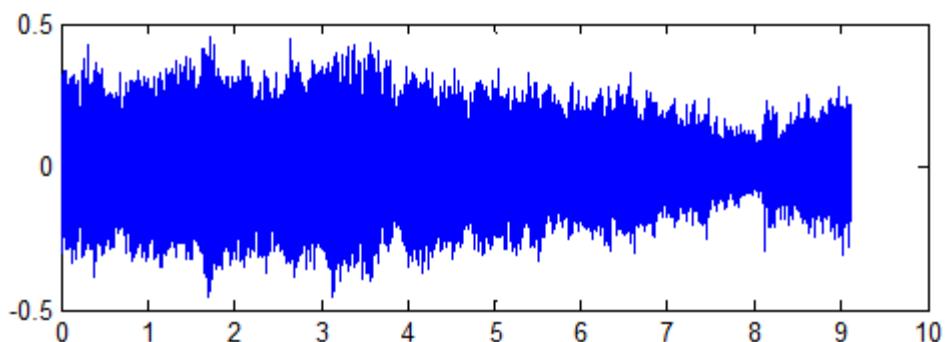
## 1. Teks

```
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
A Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 0123456789
```

## 3. Gambar (*image*)



## 2. Audio



## 4. Video



# 1. Text Encryption

#

Pada wisuda sarjana baru, ternyata ada seorang wisudawan yang paling muda.

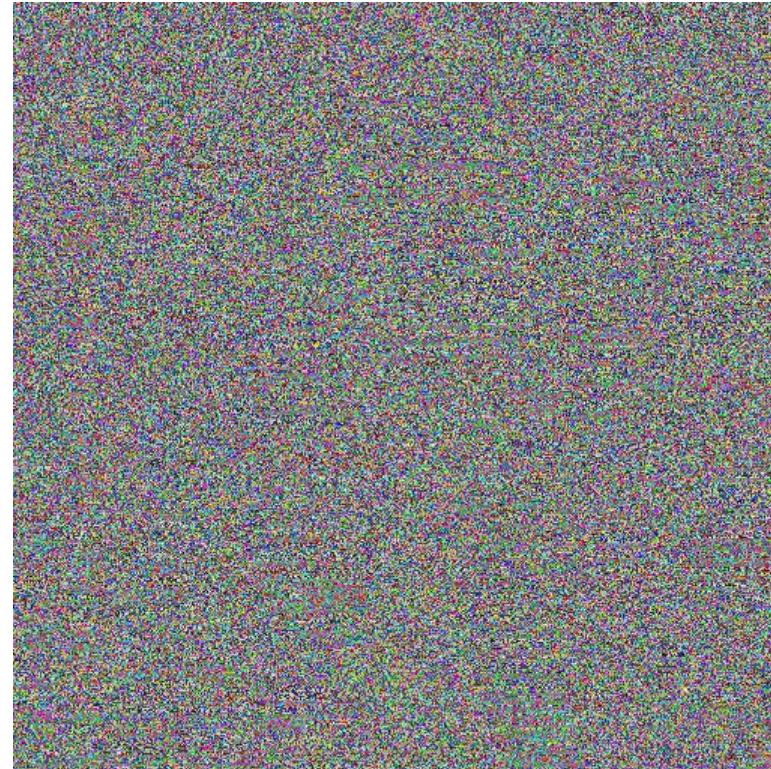
Umurnya baru 21 tahun. Ini berarti dia masuk ITB pada umur 17 tahun. Zaman sekarang banyak sarjana masih berusia muda belia. Mungkin masuk sekolah pada usia dini dan mengikuti kelas akselerasi pada tingkatan SD, SMP, dan SMA.

wisuda.txt

7 OS0000S0 00H0000IS000000 A000E  
0 0S000 00 OG00  
0H00  
0H0000K Sek20000 G0000HSVAD0000IA'  
0H000000A000E- 00N, '\*A0  
0S000NTDHO0 0 ] Hlm; 00000A000000 0  
A000 A0000 N0000A 000 N00 GO  
0 0G, 0  
000 A00 0  
jk0 00 0 N00 G000H000000 OG  
00 00000  
00N0000 000 0AO  
0S00 000  
0G2\*I~b2\*1BE0 0G2#\\$]-

cipher.txt

## 2. Image encryption



### 3. Video encryption



# Sejarah Kriptografi

## *Kriptografi pada zaman Mesir Kuno*

- Bangsa Mesir 4000 tahun yang lalu menggunakan *hieroglyph* yang tidak standard untuk menulis pesan di dinding piramid.



## *Kriptografi pada Zaman Yunani dan Romawi Kuno*

- Di Yunani, kriptografi sudah digunakan 400 BC
- Alat yang digunakan: *scytale*



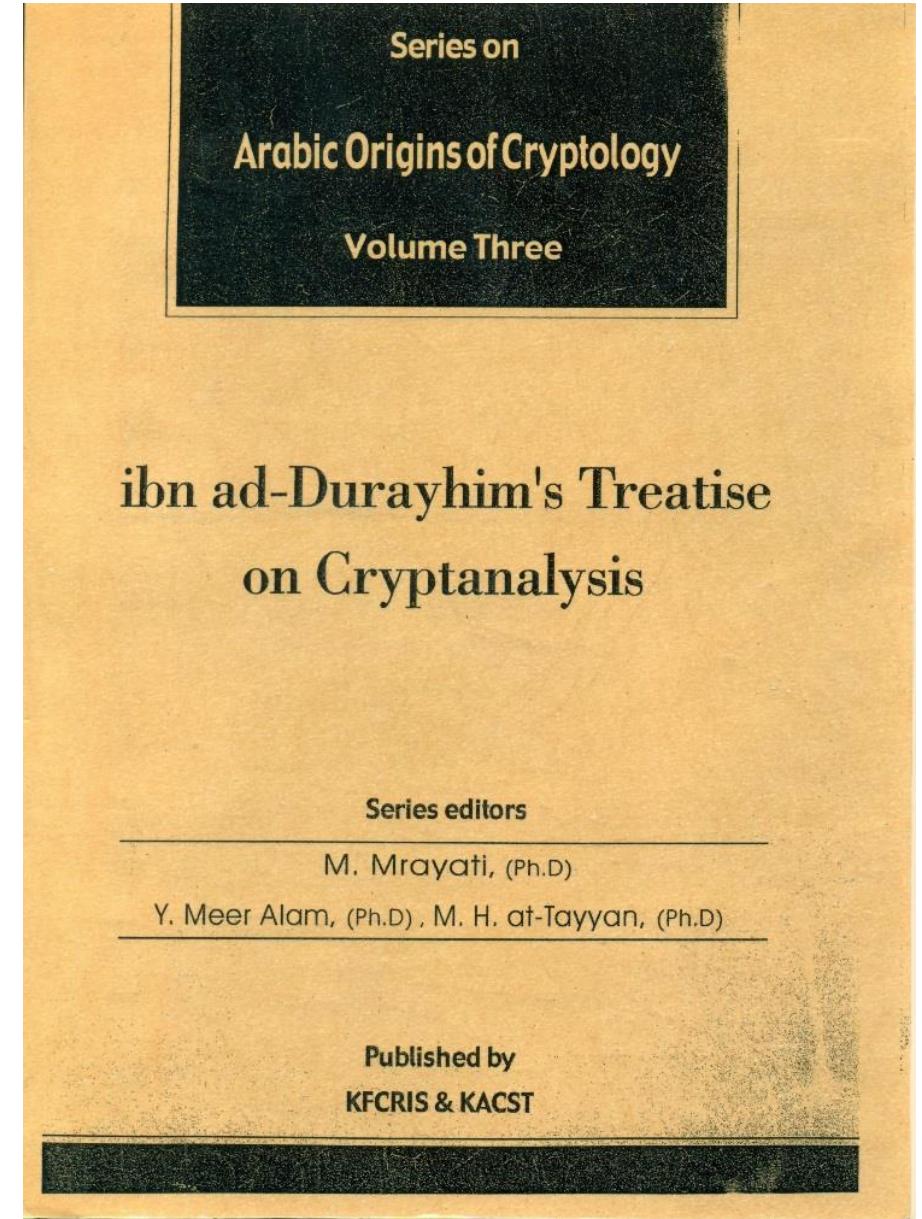
Plainteks: KILLKINGTOMORROWMIDNIGHT

Cipherteks: KIMWIINOMGLGRIHLTRDTKOON

## **Kriptografi pada Bangsa Arab**

Sejarah kriptologi pada bangsa Arab dapat dibaca pada seri buku *Arabic Origins of Cryptology* yang diterbitkan oleh *King Faisal Center for Research and Islamic Studies*, Arab Saudi.

Ibn ad-Durayhim bernama lengkap Ali ibn Muhammad ibn Abd al Aziz, Tag ad-Din. Dia lahir di Mosul, Irak, pada bulan Sya'ban tahun 712 H atau 1312 M. Dia sering berdagang antara Kairo dan Damaskus dan ditunjuk sebagai guru di Masjid Umayyah Damaskus. Dia pindah ke Mesir tahun 760 H/1359 M dan dikirim oleh Sultan sebagai duta kepada raja Abyssinia (sekarang Etiopia).



Menurut ad-Durayhim, jenis-jenis *cipher* dapat dikelompokkan ke dalam delapan tipe:

- (1) transposisi,
- (2) substitusi,
- (3) penambahan atau reduksi jumlah huruf,
- (4) penggunaan piranti sandi,
- (5) penggantian huruf dengan angka yang diboboti secara desimal,
- (6) penyandian huruf dengan menggunakan kata-kata,
- (7) penggantian huruf dengan nama generik,
- (8) menggunakan simbol atau tanda untuk menyatakan huruf.

*Cryptology was born among Arabs. They were the first to discover and write down the methods of cryptanalysys.  
(David Kahn – Penulis buku: The Code Breaker)*

## ***Kriptografi pada zaman India Kuno***

- Di India, kriptografi digunakan oleh pencinta (*lovers*) untuk berkomunikasi tanpa diketahui orang.
- Bukti ini ditemukan di dalam buku *Kama Sutra* yang merekomendasikan wanita seharusnya mempelajari seni memahami tulisan dengan *cipher*.
- Di dalam buku tersebut, Vātsyāyana, penulis *Kama Sutra*, merekomendasikan kepada para wanita untuk mempelajari seni memahami tulisan menggunakan *cipher*. Ada dua macam *cipher*, yang pertama bernama *Kautiliyam* and kedua *Mulavediy*.

## ***Kriptografi pada Zaman Renaisans di Eropa***

- Zaman renaisans → abad pertengahan (abad 15-16)
- *Cipher* terkenal pada abad pertengahan:
  1. *Vigenere Cipher*

Dipublikasikan oleh diplomat Perancis bernama Blaise de Vigenere pada tahun 1586.

### ***2. Playfair Cipher***

Dipromosikan oleh diplomat Inggris, Lord Playfair, meskipun penemu aslinya adalah Charles Wheatstone pada tahun 1854.

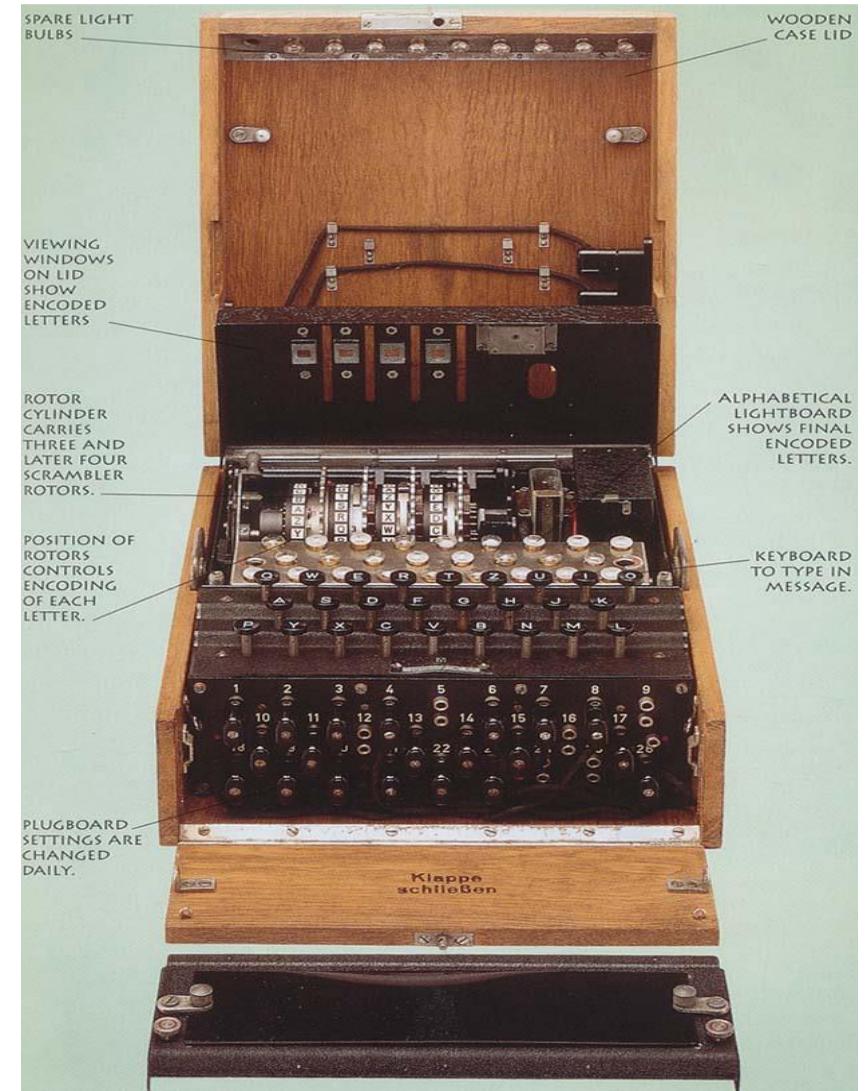
- Pada Abad ke-17, sejarah kriptografi pernah mencatat korban di Inggris.
- Queen Mary of Scotland, dipancung setelah pesan rahasianya dari balik penjara (pesan terenkripsi yang isinya rencana membunuh Ratu Elizabeth I) pada Abad Pertengahan berhasil dipecahkan oleh Thomas Phelippes, seorang pemecah kode (*codebreaker*).



Queen Mary

## *Kriptografi pada Perang Dunia II*

- Perang Dunia ke II, Pemerintah Nazi Jerman membuat mesin enkripsi yang dinamakan *Enigma*.
- *Enigma cipher* berhasil dipecahkan oleh pihak Sekutu.
- Keberhasilan memecahkan *Enigma* sering dikatakan sebagai faktor yang memperpendek perang dunia ke-2

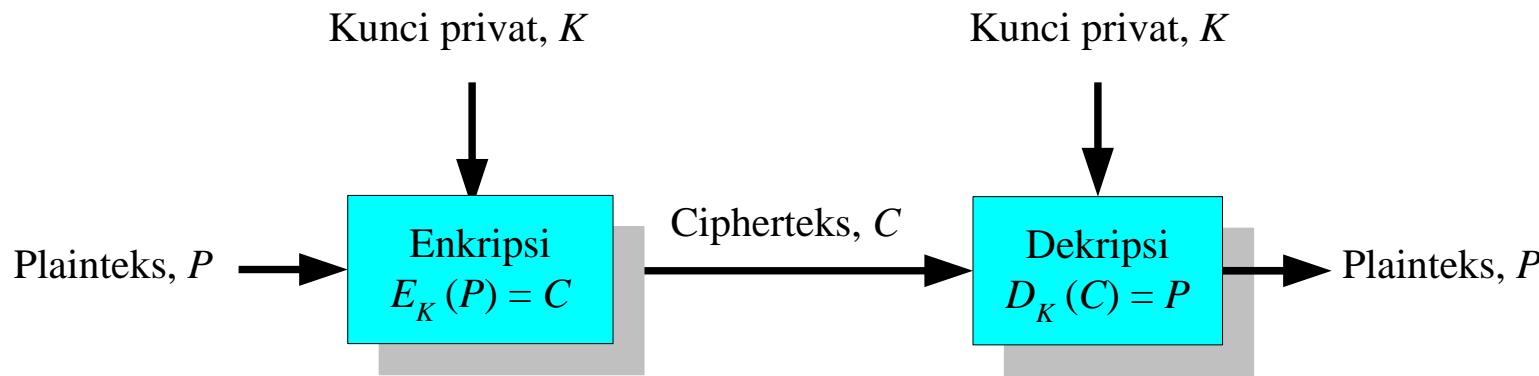


Enigma

# Algoritma Kriptografi

## 1. Algoritma kriptografi simetri (*symmetric-key cryptography*)

- Kunci enkripsi = kunci dekripsi



- Data Encryption Standard (DES)
- Advanced Encryption Standard (AES)
- Serpent
- Blowfish
- Loki
- MARS
- RC6
- Twofish
- 3-DES
- IDEA
- FEAL
- RC4
- SEAL
- Panama
- dll

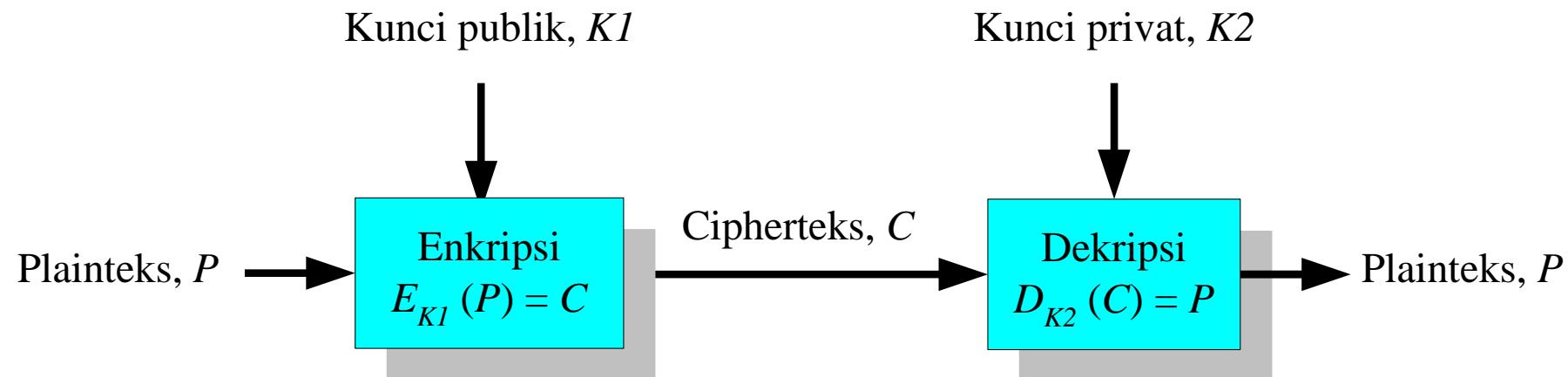
## 2. Algoritma kriptografi nir-simetri (*asymmetric-key cryptography*)

- Kunci enkripsi  $\neq$  kunci dekripsi

Kunci enkripsi  $\rightarrow$  tidak rahasia (*public key*)

Kunci dekripsi  $\rightarrow$  rahasia (*private key*)

Nama lain: **Kriptografi kunci –publik**  
*(public-key cryptography)*

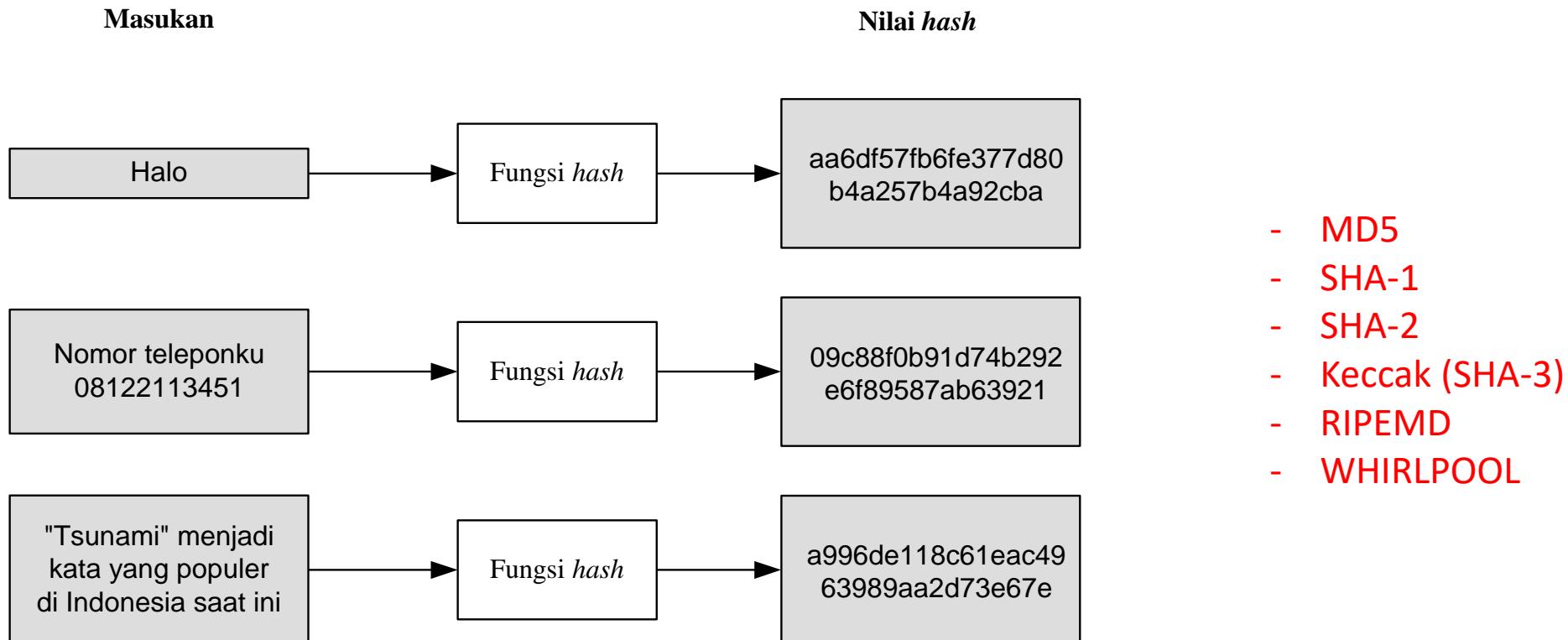


- RSA (Rivest-Shamir-Adleman)
- ElGamal
- DSA
- Diffie-Hellman
- Merkle Knapsack Algorithm

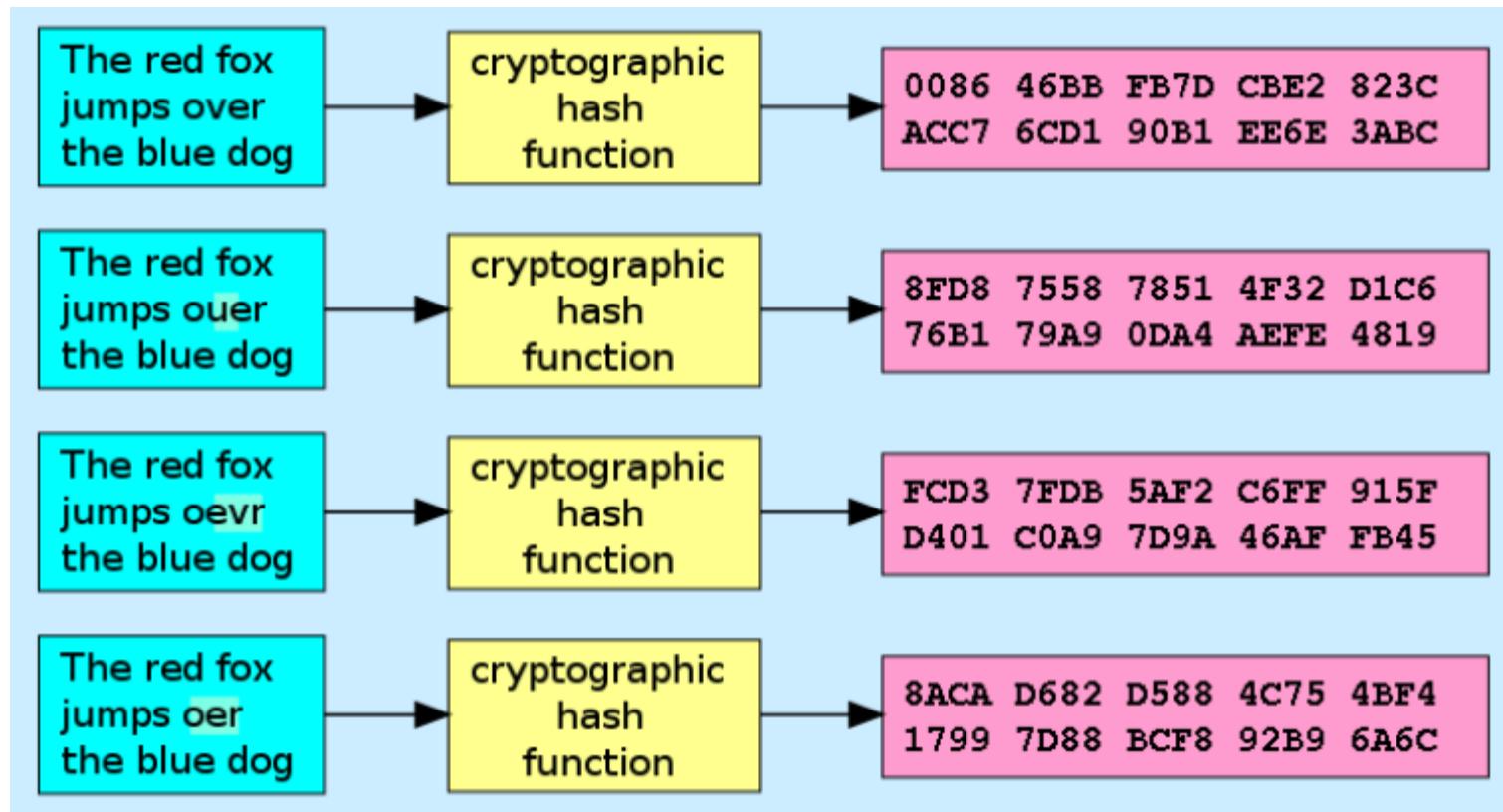
- Rabin
- EPOC
- Mc Eliece
- XTR
- ECC (*Elliptic Curve Cryptography*)

### 3. Fungsi Hash

- Mengkompresi pesan ukuran sembarang menjadi *message-digest* berukuran *fixed*.
- *Irreversible* (tidak bisa dikembalikan menjadi pesan semula)



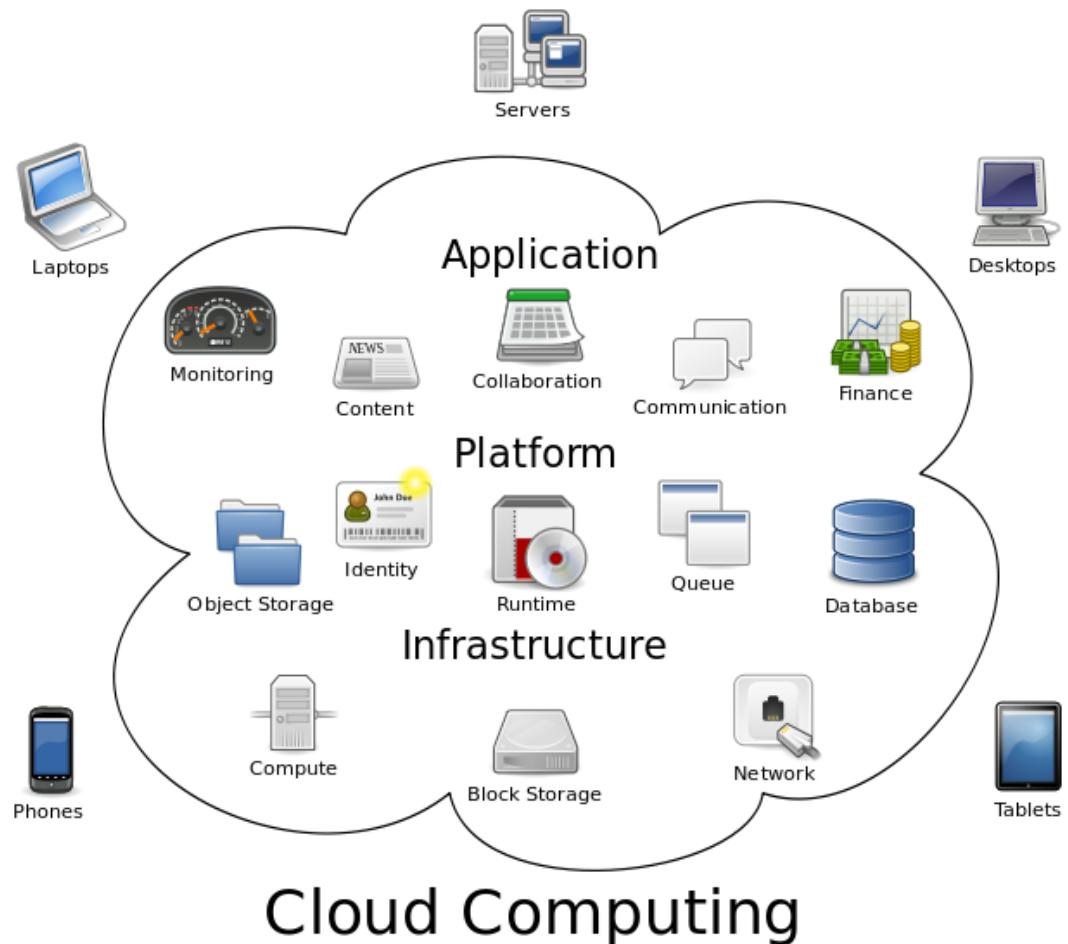
# Kegunaan: memeriksa integritas pesan



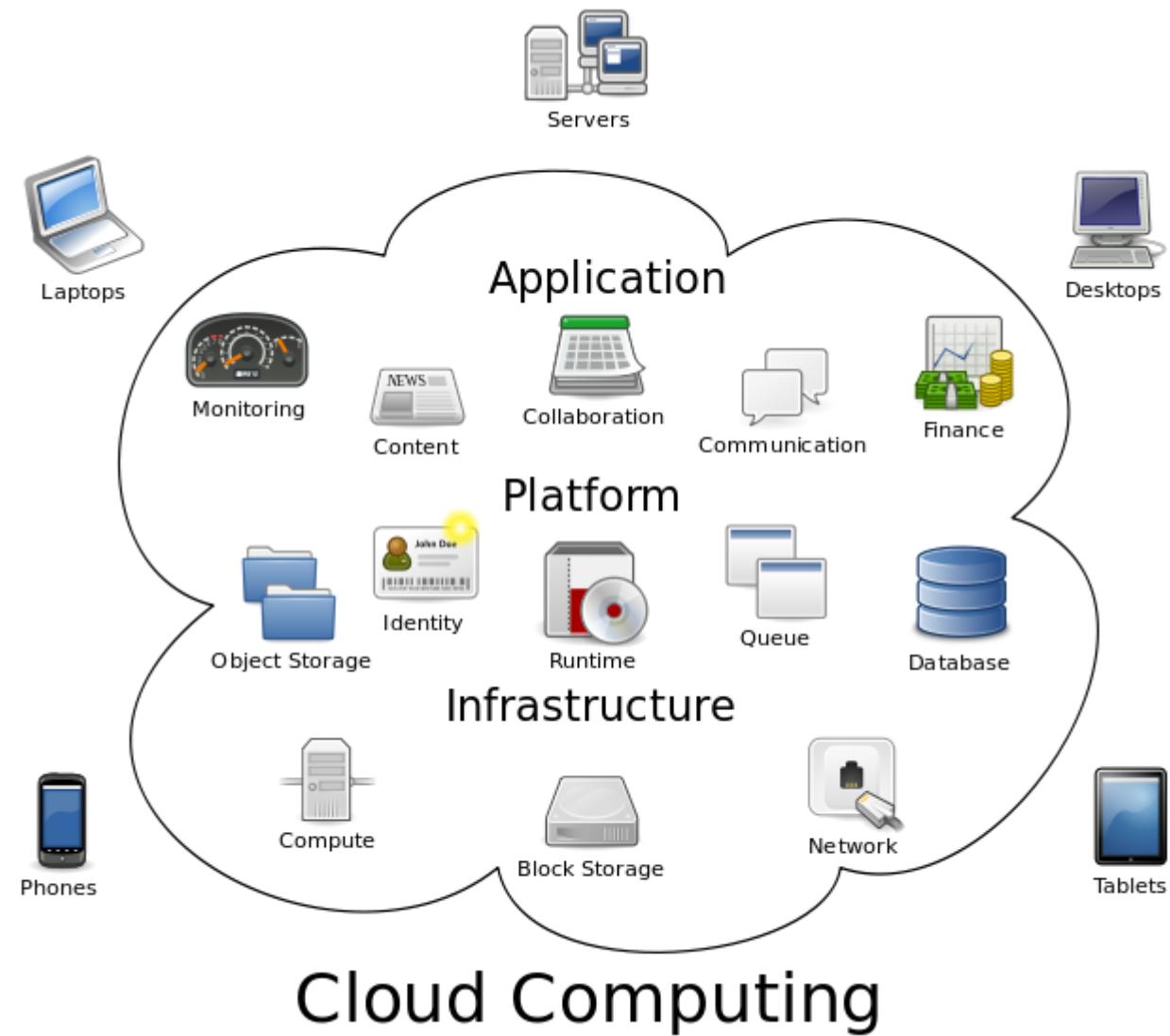
(Sumber gambar: Wikipedia)

# Cloud Cryptography

- *Cloud computing* (komputasi awan): gabungan pemanfaatan teknologi komputer ('komputasi') dan pengembangan berbasis Internet ('awan').



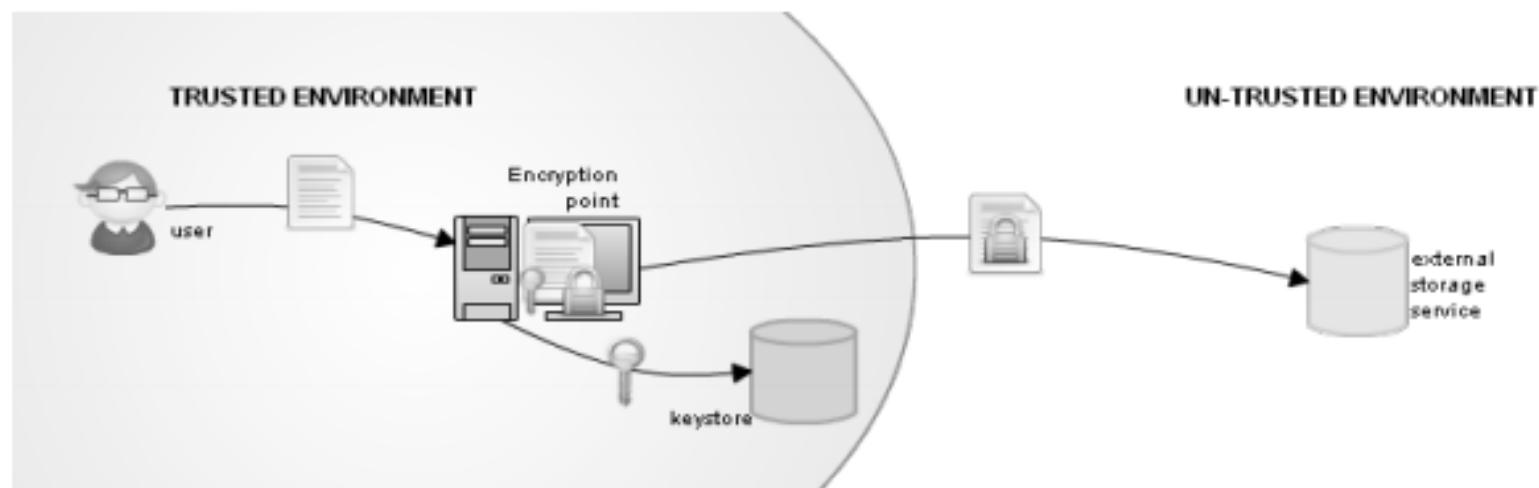
(Sumber gambar: Wikipedia)



(Sumber gambar: Wikipedia)

## *Cloud Computing versus Cryptography:*

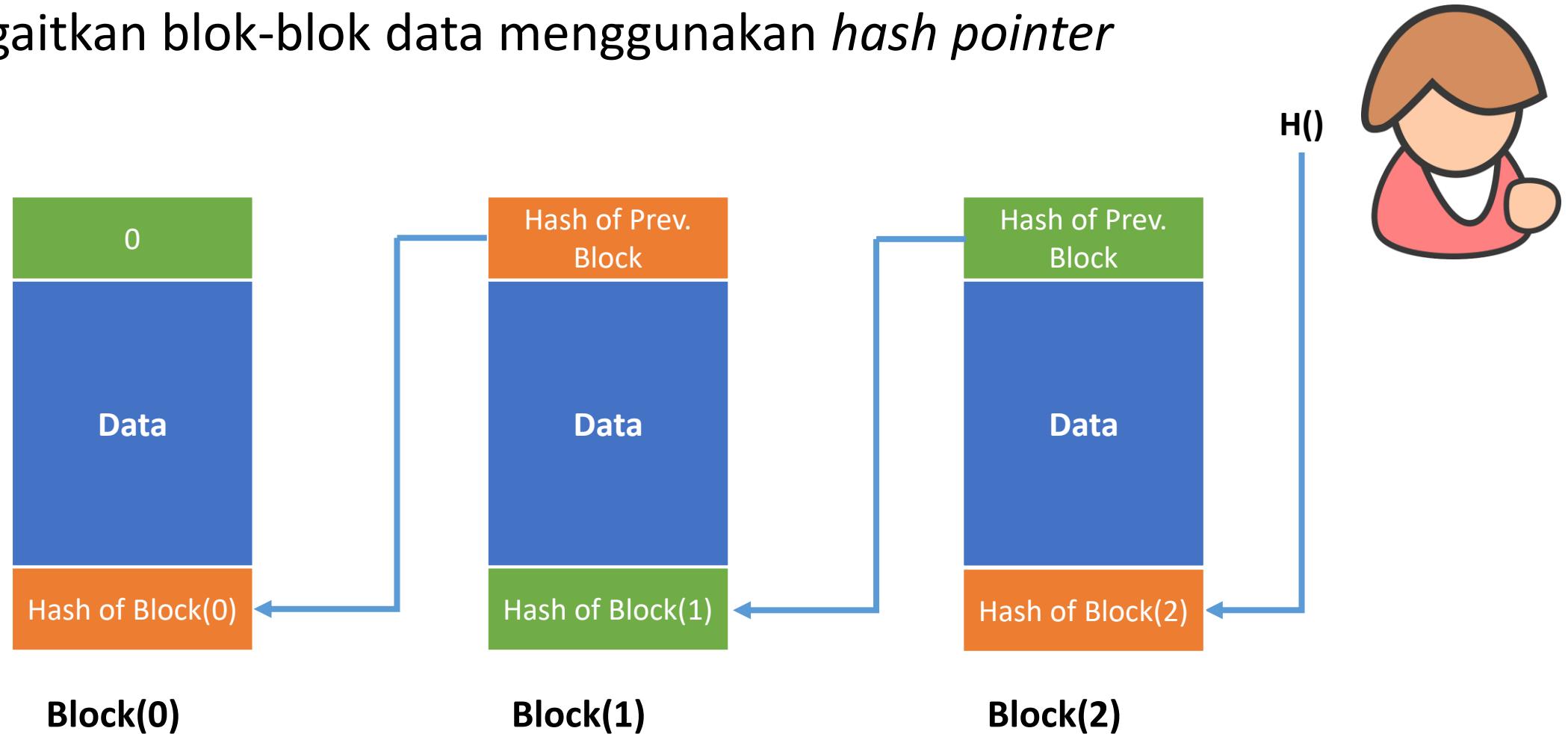
- *cloud computing* menghadirkan tantangan keamanan sebab provider *cloud* tidak bisa sepenuhnya dipercaya (dapat memanipulasi data *client*).
- Riset-riset dalam *cloud cryptography* fokus pada primitif2 dan protokol kriptografi yang mencoba menyeimbangkan antara kemanan, efisiensi, dan fungsionalitas.
- Contoh judul riset: *cryptography cloud storage*



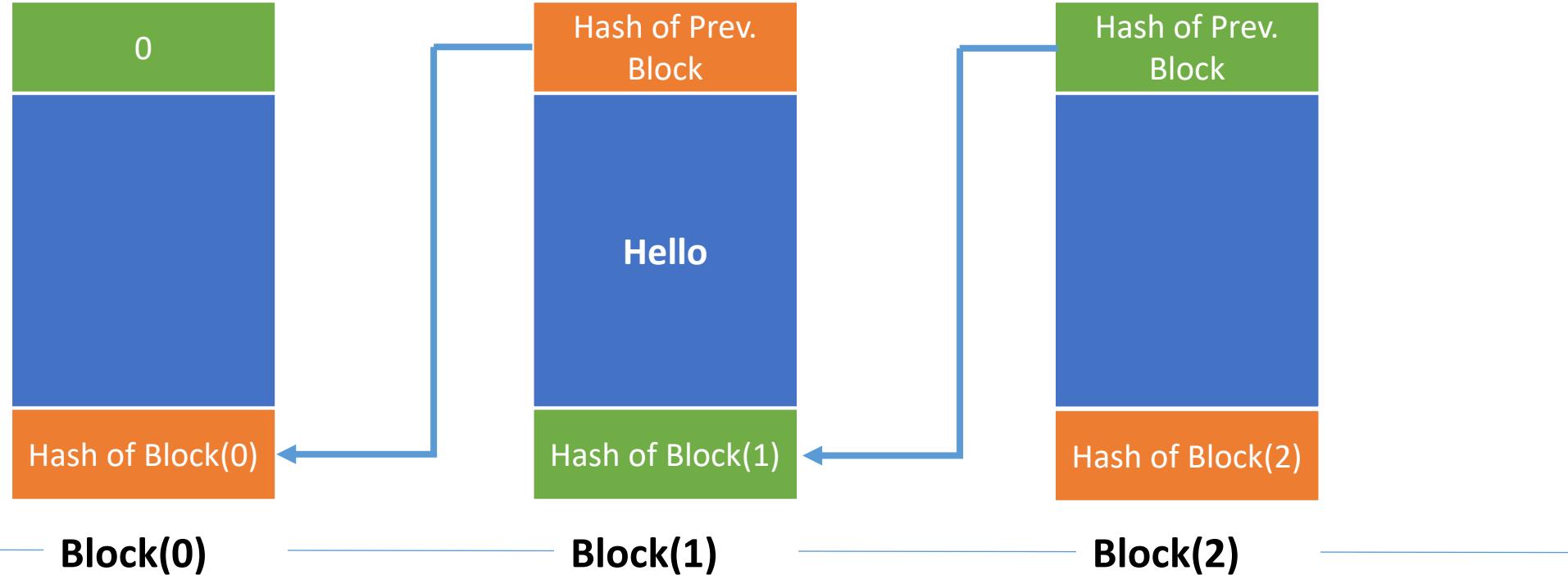
**Fig. 1.** Basic architecture of a secure storage system

# Blockchain \*)

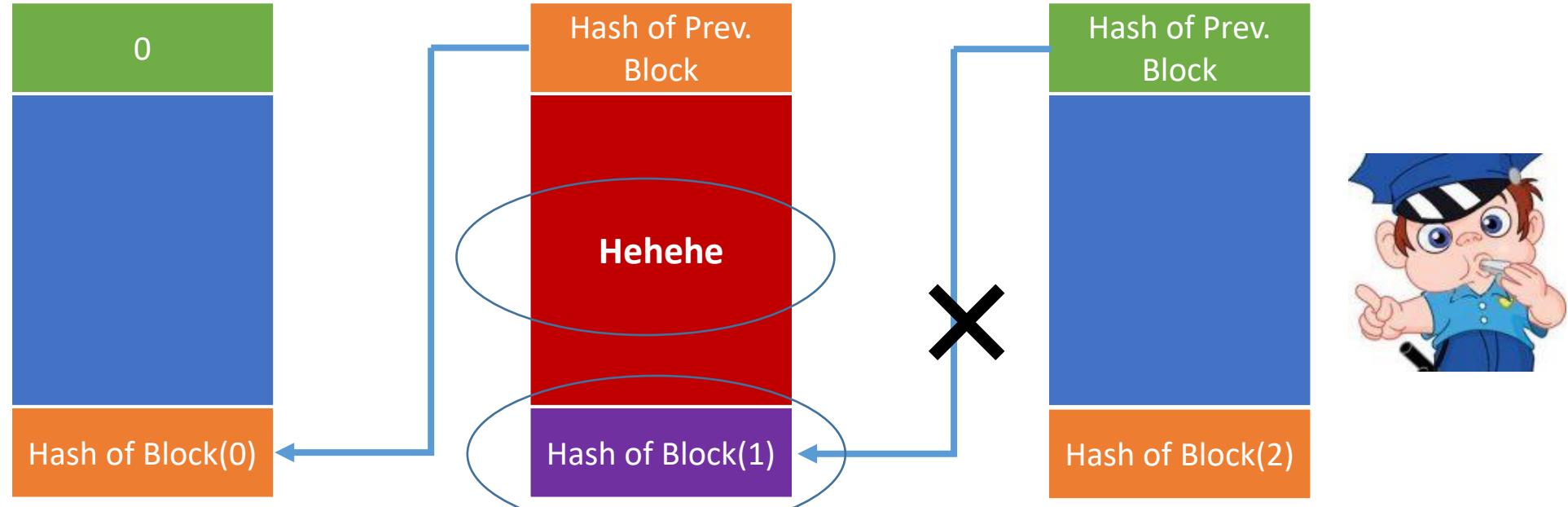
- Mengaitkan blok-blok data menggunakan *hash pointer*



Sumber: I Gusti Bagus  
Baskara Nugraha,  
*Blockchain at Glance*,  
STEI ITB, 2018



Someone  
**tampered** data  
in Block(1)



# Lembaga Terkait Kriptografi di Indonesia

## 1. Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)

<http://bssn.go.id>

Merupakan penggabungan Lembaga Sandi Negara (Lemsaneg) dan Direktorat Jenderal Aplikasi Informatika (Aptika), Kementerian Komunikasi dan Informatika

## 2. Sekolah Tinggi Sandi Negara (STSN)

<http://stsn-nci.ac.id/>

Museum Sandi di Yogyakarta (Sumber: <http://museum.lemsaneg.go.id/>)



Alamat Jl. Faridan Muridan Noto No. 21, Kota Baru, Yogyakarta. Ini museum san satu-satunya di Indonesia, bahkan di dunia. Di dalamnya terdapat berbagai koleksi alat sandi yang pernah digunakan di Indonesia



Mesin sandi di Museum Sandi Yogyakarta